H.B.R'de Bu hafta *yeni başladık*

Osman Şayan- Ramize Erer'den **CEYHUN**

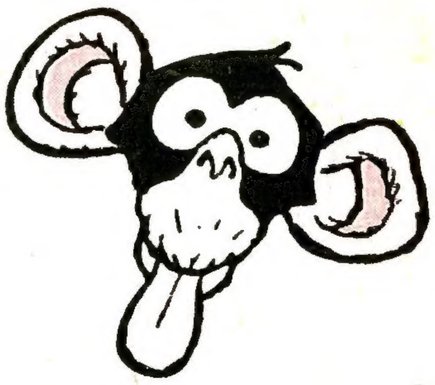
Alper Atalan -Derya Sayın'dan **YURDAKUL BEY**

15. sayfada.

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

MELIH41

H.B.R



maymun

No:18
6 Ekim
1994 Perşembe
Fiyatı: 12.000 TL
KDV Dahil

"TEMİZ ELLER" HAVAYA!

Ellerindeki yolsuzluk dosyalarını birbirlerine şantaj için kullanan siyasi partiler, iktidara gelince; şantaj dosyalarını "zor günlerde devreye sokmak üzere" kilitleyip, kendi eş dost ve akrabalarıyla birlikte yeni soygunlarına başlıyorlar...

"Dokunma bana, dokunmayayım sana" hesabıyla koltuklarına yapışıp, soygunlarını sürdürürken, ganimeti bölüşemeyen iki hırsız birbirini kurşunlarsa, payını beğenmeyen bir vurguncu cazgırlık ederse "skandal" patlak veriyor...

Sonra?.. Sonrası, İlksan yolsuzluğu gibi "Ben verdim noolmuş" sözüyle kapanıyor, İSKİ Geyt"teki gibi bir şişko günah keçisi kodese tıkılıp, örtbas ediliyor... Hesapta "temiz eller" içlerinden en salağını kurban edip, şebekenin bir piyonunu öfkeli halkın önüne atarak, kurtuluyor.

Siz, dayıları yeğenleri eş dost ve akrabalarıyla çete kurup soygun yapan politikacılarımız, hanginizin alnı açık, hanginiz "karşı taraftaki şantaj dosyanızdan" korkmadan hırsızların üzerine gidebileceksiniz... Hanginiz gerçekten, tüyü bitmemiş yetimin hakkını kollayabileceksiniz?

Madem Öyle İşte Habüle

TÖVBE ESTAĞFURULLAH TÖVBE... BUNU DA MI GÖRÜCEKTİM..., AL İŞTE ŞİMDİ BUNU DİĞER YUNUS ARKADAŞLARA SÖYLESEM ABARTIYORSUN DERLER.. KARİKATÜR DERLER..
N'OLDU KÜÇÜK?. BAKIYORUM BİRDEN ŞAŞIRDIN... İŞTE HAYAT BÖYLE KÜÇÜK TUHAFLIKLARLA DOLUDUR ŞEKERİM... (BUNLARA ALIŞ...)
alın yol... Hiç yolcusu yokmuş gibi sessizce
İŞTE OĞLUM, AMERİKALILARIN EN YENİ VE EN ÜRKÜNÇ BOMBASI... DENEMEK İÇİN BİZİM KASABAMIZI SEÇTİLER... BU BOMBA SADECE DUYGULARI ÖLDÜRÜYOR, İNSAN, İNSANLIKTAN ÇIKIYOR... BİRAZDAN HÜZÜN, NEŞE SEVİNÇ, NEFRET, ÖZLEM, MERAK, AŞK, TUTKU, ARZU, AĞLAMAK, KORKU, ENDİŞE, TEDİRGİNLİK, SANAT, MÜZİK HASRET VE YİNE SEVGİ.... HEPSİ BİTECEK AZ SONRA.... HADİ OĞLUM SON KEZ BANA SIKICA SARIL VE SENİ SEVİYORUM BABACIĞIM DE!....

H.B.R

MAYMUN 'dan

Selamlar... Hepimizden, hepinize herşeye rağmen gülmekten yana şanslı bir hafta dileyerek; bu haftaki HBR Maymun'a başlıyoruz..

Öncelikle size bir değişikliği haber verelim... Bundan böyle HBR MAYMUN TÜM TÜRKİYE'DE PERŞEMBE GÜNLERİ BAYİİNİZDE OLACAK...

Haftalık çalışma programımızı güncel olayları daha rahat izleyebilmek üzere bir gün ileriye almış olduk... Bu nedenle haftaya ve bundan sonraki haftalarda sizlerle olan RANDEVUMUZ ARTIK PERŞEMBE GÜNLERİ...

Evet, her perşembe bayiinizdeyiz dedik ama olabilecek herhangi bir dağıtım aksaklığına karşı sorumlu arkadaşımız Turgut Yüksel bu ve bundan sonraki haftalarda 244 23 18 nolu telefonda, "anında müdahale için" bulunacak... Herhangi bir gazete bayiinde HBR Maymun bulamıyorsanız, gelmemişse ya da tükenmişse, düzeltilmesi için 244 23 18'e telefon edip Turgut'a anlatmanız yeter...

Bu hafta yurt içi ve yurt dışı abone programımızı da başlattık... HBR Maymun'u düzenli olarak postayla edinebilmek isteyenler aşağıda Abone Koşulları'nı bulacaklar...

Diyelim ki, HBR Maymun'u bayiilerde bulamadınız,düzenli okuyabilmek için abone olmaya da üşeniyosunuz, yine kaçamıyacaksınız çünkü çok yakında 13'er sayılık ciltler halinde toplu HBR Maymun baskılarını yayınlamayı düşünüyoruz... Bizden bu kadar yani...

Geçtiğimiz hafta sizlere İstanbul Üniversitesi'nin Öğrenci Şenliği'nden söz etmiştik... 8 Ekim 1994 Cumartesi günü saat 14'de başlayacak olan şenlikte, halk oyunları , arkeoloji, dans, ebru, palyaço ve tiyatro gösterileri; resim, fotoğraf, kitap sergileriyle Eser-Engin Noyan konseri olacak. Bizler de şenliğe, imza günü ve sohbetlerimizle katılacağız. Bu arada bir kez daha anımşatalım, şenlikte İst. Üniv. öğrencilerinden bir grup, Sıdıka'yı tiyatro gösterisi olarak sergileyecekler... Bu güzel ve keyif dolu etkinliklerde birlikte olabilmek dileğiyle...

Haftaya PERŞEMBE GÜNÜ buluşmak üzere sevgi ve dostlukla gülümseyerek...

ABONE KOŞULLARI

AVRUPA (Posta)
1 Yıllık Abone bedeli: 60 DM

AMERİKA- UZAKDOĞU (Uçak)
1 Yıllık Abone bedeli: 75 $

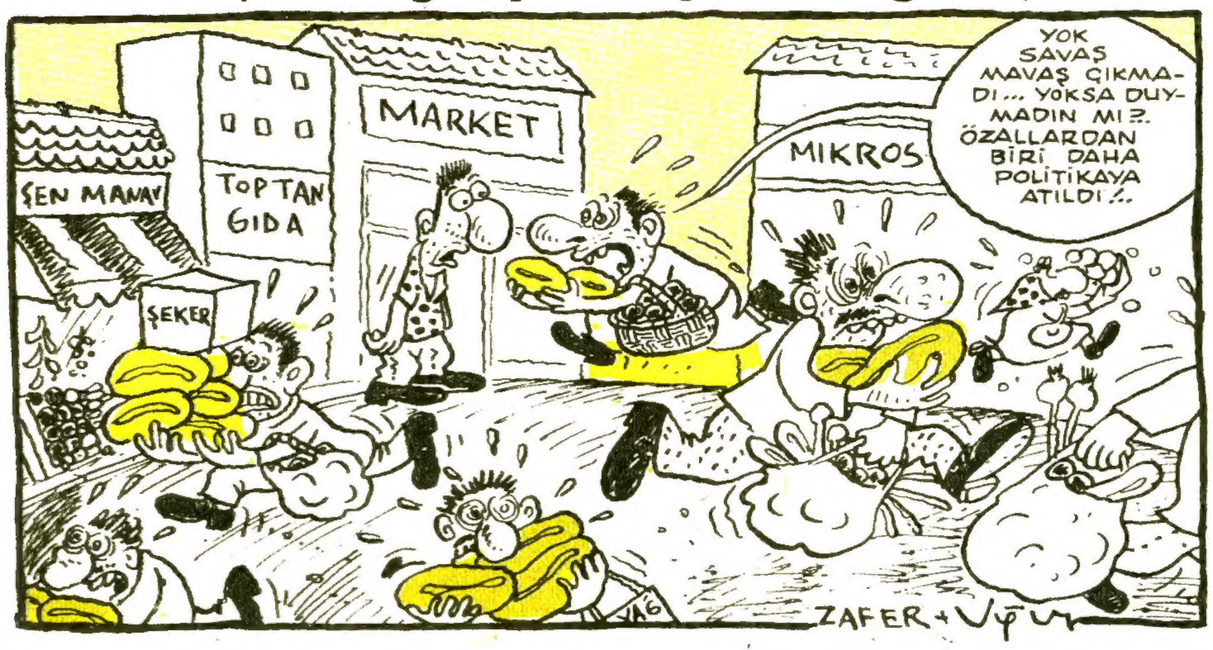
YURT İÇİ (Posta)
1 Yıllık Abone bedeli: 1. 000. 000 TL.

Abone bedelleri 4M Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. adına açılmış olan İş Bankası Pangaltı Şubesi 631 078 nolu hesaba yatırılacaktır...

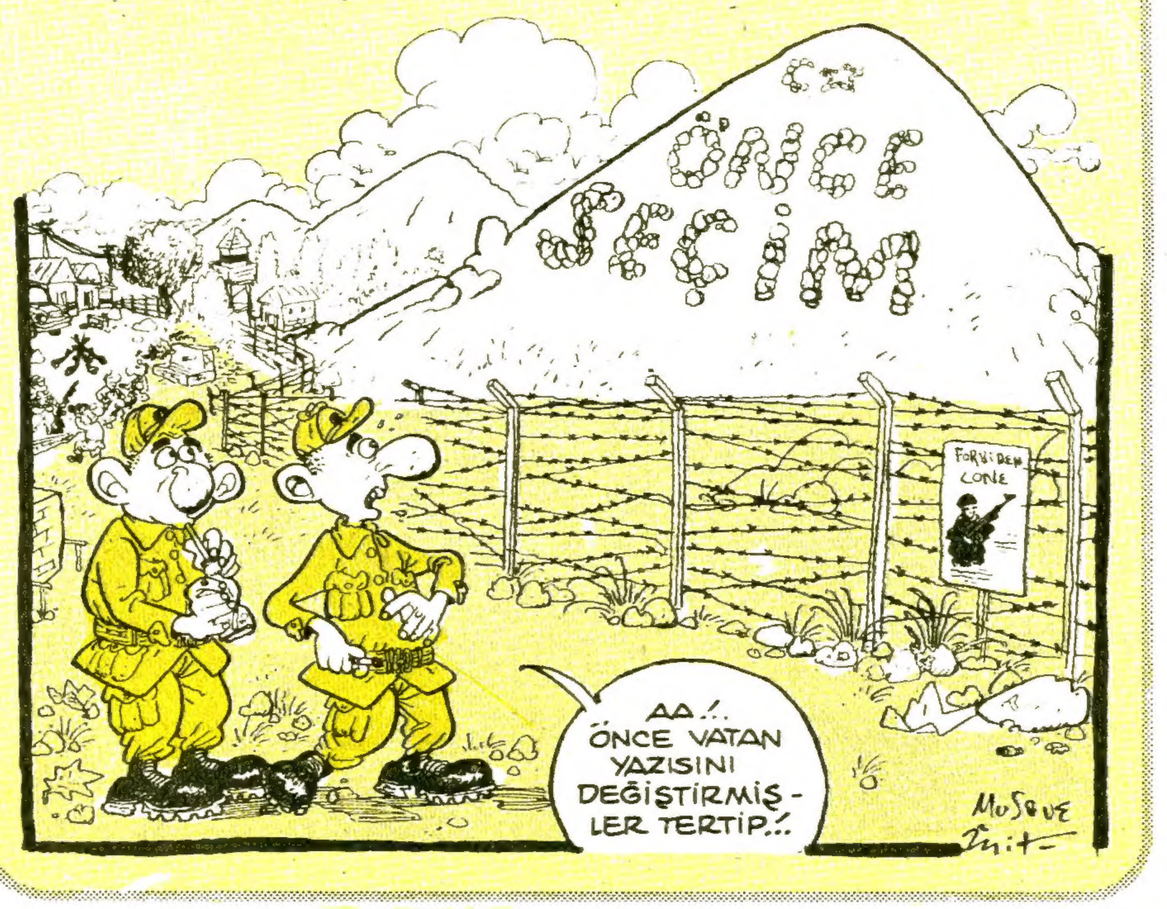
Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

MAYMUN

"Hatırlı kişi"nin oğlu, politikaya atılacağını açıkladı.



Yılan hikâyesi, askerlik süresi "oy kaygısı" nedeniyle seçim sonrasına ertelendi...



YARIN SAAT 14-16 ARASI ÖLÜ TERÖRİST ELE GEÇİRİLECEK SEMTLER BEŞİKTAŞ, ÜSKÜDAR, TEŞVİKİYE BAĞCILAR...
ALLAAAH!.. BİZİM SEMTİ DE SAYDI YARIN ŞENLİK VAR HANIM!
Haberler
MUSA

AHH!.. TÜRKE TÜRKTEN BAŞKA DOST YOK!.. HAKEMLER SATILMIŞ HIRSTİYAANNH... AIHHH...
KOCANIZ SPOR SPİKERLERİNDE GÖRÜLEN BİR MESLEK HASTALIĞINA TUTULMUŞ... MERAK ETMEYİN AVRUPA KUPALARI BİTİNCE KENDİLİĞİNDEN GEÇER...
Zafer+Vüm

Devletin bankası deniz, rüşvetle usûlsüz kredi almayan bir çeşit domuz...

HİHOHA!.. ŞAHANE BİR SOYGUNDU ARKADAŞLAR... YARIN SAAT 3'TE ANLAŞTIĞIMIZ YERDE BULUŞUP HASILATI PAYLAŞIYORUZ TAMAM MI?.
BANKA
MUSA+VÜM

GÜNEYDOĞU'DAKİ ÖĞRETMENLERİN YERİNDE OLMAK İSTEMEZDİM ABİ... İTOĞLU İTLER HA BİRE VURUYORLAR ÖĞRETMENLERİ!..
HAKLISIN ABİ...
ENGİN CIVAN'IN YERİNDE OLMAK İSTEMEZDİM ABİ... HERİFİ SAĞ KOYMAZLAR... ACAYİP DÖT KORKUSU SARMIŞTIR ŞİMDİ...
HAKLISIN ABİ...
HİNTLİLERİN YERİNDE OLMAK İSTEMEZDİM ABİ... VEBA SALGINI VARMIŞ... DÜŞMAN BAŞINA!..
HAKLISIN ABİ...
FENERLİLERİN YERİNDE OLMAK İSTEMEZDİM ABİ... CANNES NE BİÇİM EZDİ ONLARI... NAH BÖYLE BORU GİBİ DOKUZ TANE SOKTU.
HİHO!
NEE! LİLAN, FENER'E LAF HA!
SENİN YERİNDE OLMAK İSTEMEZDİM ABİ... TEKME TOKAT, KAFA VE YUMRUK YERLERİ NE BİÇİM ACIYODUR ŞİMDİ!..
HAKLISIN ABİ... HINGH!..
MUSA

Bu Çöp

GRUP PERİŞAN

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

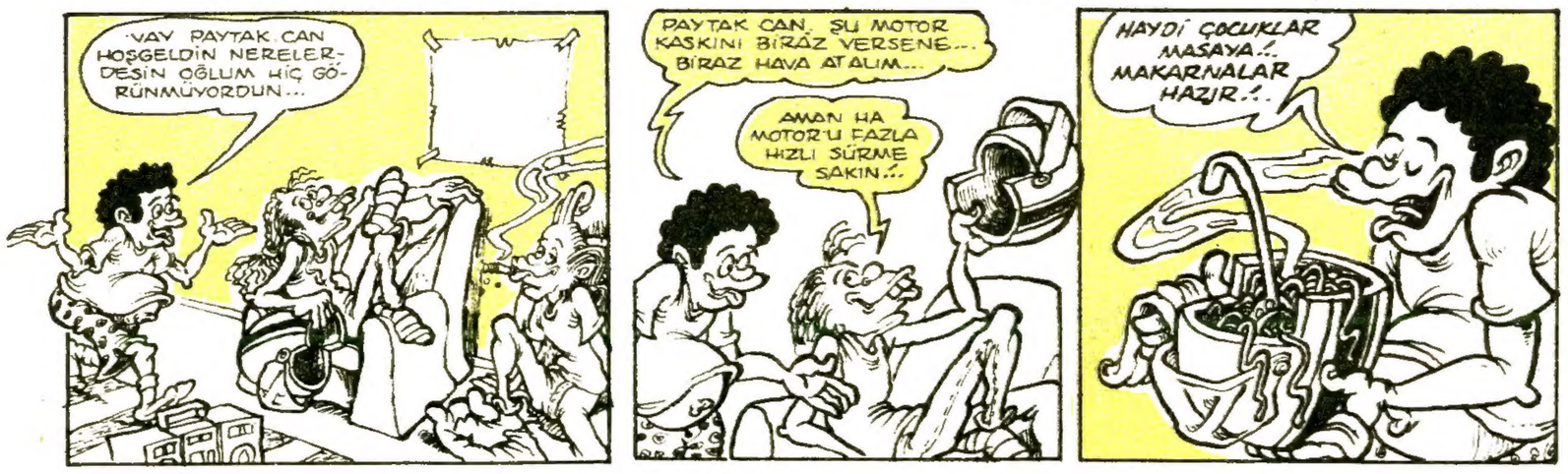
PENTAGRAM CENK'DE EMRAH'IN VİDEO KAYITLARI VAR.

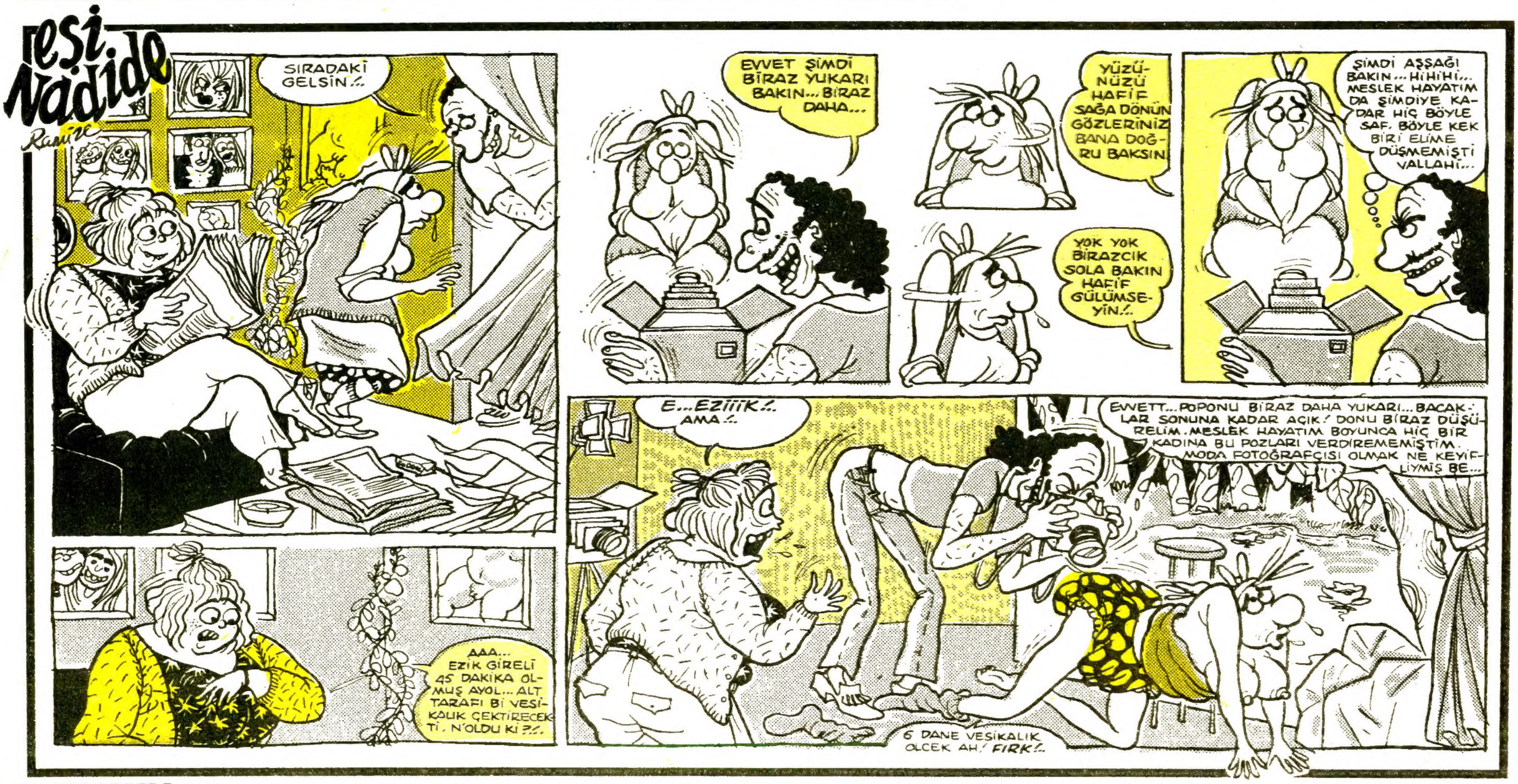
ANNE, İŞTE BU TİŞÖRTÜ İSTİYORUM.
AY, O NE ÖYLE, ÖCÜLÜ BÖCÜLÜ...
BİZİM ÇOCUK BÖYLE ROCK'DI METALİKAYDI MERAK SARDI. İNŞALLAH BÜYÜYÜNCE GEÇER. ÇOCUKLUKTA BÖYLE OLUR DA, BÜYÜYÜNCE BU MERAKLARI KALMAZ DİMİ?.
SELAM MİLLETİ. NASI GİDİYOR GRETEFUL DEATH PLAĞI İSTERMİSİNİZ? BAKIN SLAYER'IN YENİ DİSKİNİ ALDIM. ÇOK SIKILAR HA...
İYİ Kİ GELDİN AYHAN ABİ KADIN, SENİN GİBİ 40 YAŞINDA HALÂ ROCKER OLARAK KALAN BİRİNİ GÖRÜNCE NASIL DA MOŞMOR OLDU...
VAY ARACHI AYHAN ABİ NERELERDESİN?

TİŞÖRTLERİN ARKASINDAKİ RAFLARDA... ISRARLA İSTEYİNİZ.

YENİ EVLİLERİ ZİYARET EDELİM DEDİK...
CENK SEVGİLİM KAPICI MI GELDİ?
YOK SEVGİLİM.. MAZHAR GELDİ... ÇOCUKLAR BUYRUN GELİN, HOŞGELDİNİZ...
OĞLUM, EVLİLİK GÜZEL BİRŞEY ÖYLE İNSANI FALAN DA DEĞİŞTİRMİYOR..
EE ŞEY... TUVALET NEREDEYDİ?
TÜH ALLAH KAHRETMESİN BÖYLE TEMİZ TERTİPLİ TUVALETTE NASIL İŞERİM?!

PENTAGRAM CENK'DE AYRICA MÜSLÜM GÜRSES'İN NEW YORK KONSERİNİN VİDEOSU DA VAR. MERAKLISINA DUYURULUR


VAV PAYTAK CAN HOŞGELDİN NERELERDESİN OĞLUM HİÇ GÖRÜNMÜYORDUN...
PAYTAK CAN, ŞU MOTOR KASKINI BİRAZ VERSENE... BİRAZ HAVA ATALIM...
AMAN HA MOTOR'U FAZLA HIZLI SÜRME SAKIN..
HAYDİ ÇOCUKLAR MASAYA.. MAKARNALAR HAZIR..


Eşi Nadide
Ramize
SIRADAKİ GELSİN..
AAA... EZİK GİRELİ 45 DAKİKA OLMUŞ AYOL... ALT TARAFI BİR VESİKALIK ÇEKTİRECEKTİ. N'OLDU Kİ?..
EVVET ŞİMDİ BİRAZ YUKARI BAKIN... BİRAZ DAHA...
YÜZÜNÜZÜ HAFİF SAĞA DÖNÜN GÖZLERİNİZ BANA DOĞRU BAKSIN
YOK YOK BİRAZCIK SOLA BAKIN HAFİF GÜLÜMSEYİN..
ŞİMDİ AŞŞAĞI BAKIN... HİHİHİ... MESLEK HAYATIM DA ŞİMDİYE KADAR HİÇ BÖYLE SAF, BÖYLE KEK BİRİ ELİME DÜŞMEMİŞTİ VALLAHİ...
E...EZİİİK.. AMA..
EVVETT... POPONU BİRAZ DAHA YUKARI... BACAKLAR SONUNA KADAR AÇIK! DONU BİRAZ DÜŞÜRELİM. MESLEK HAYATIM BOYUNCA HİÇ BİR KADINA BU POZLARI VERDİREMEMİŞTİM. MODA FOTOĞRAFÇISI OLMAK NE KEYİFLİYMİŞ BE...
6 DANE VESİKALIK OLCEK AH! FIRK!..

KÜFLÜ FISTIK *(Esrarengiz Hatunlar 3)*

ve KENAN YARAR

Ama..! Sabah bi bakdım ağbi, kız gert gelmiş, dikiliyo başımda üüü bi sürüde yiyicek elinde Jarap, viski, sujuk, rejeli, piskül....

Ağım zaten bi yumulmuşum... Sandım ki eyden getirmiş, kurtardım ya... Sordum hiçbir konuşmuyo" sağır mıdır, dilsiz mi öyle seyrediyo...

"Git" diyemedim, kaldı gejeye kadar... Geje bakdım kalkmış yine gizlice gidiyo. Kalkdım peşinden takip edicem...

Anaa..! Gidip bi mağazanın kırdı camını, çaldı elbiseleri... inanamadım ağbi....

Sabah da almış, çaldığı elbiseleri bana getirmiş, elbiçem yok ya... (Aldım elbiseleri) "Git kızım aylene, iğdemiyom bişeyini" dedim... "Ben bej parasız adamım" dedim... Gitti...

O gün bi de bakdım, bizim Yusuf bakkal öldürülmüş..! Kafasına peynir tenekesiyle vurup, yiyecekleri çalmışlar...

BAKIYORUM İKİ GÜNDÜR KEPENKLERİ KAPALI. ALLAH ALLAH..! BİR BAKDIM CAMDAN OO-O SİNEKLER UÇUŞUYO ÜSTÜNDE...

Kejin o kış yapdı ağbi kesin, iyi ki kovdum, derken...

Bi geje yine gelmez mi..! Eli yüzü kan, bi sürü para getirmiş, yüzükler, kolyeler, bi de bilegi'kleri çıkaramamış kesik kadın eli..!..

Öyle kalakaldım, şok oldum, korkdum... iç bişey diyemedim, desem de anlamıyodu ağbi... Sonra soyunup girdi koynuma...

"İstemiyom, istemiyom, istemiyoom" diye bağırta bağırta yattı benimle... Deliydi bu kız kesin deliydi...

Ondan kurtulmalıydım ağbi, erkejin iyiliği için kalkdım geje uyurken...

Aldım odunu, bakamadım yüzüne; vurdum vurdum kafasına...

Sonra sardım tenteye, getirdim inşaat çukuruna, salladım aşağı

İŞTE AYNEN BÖYLE AĞBİ... VALLA O KADAR İĞİLİ DE DEĞİLDİM... TAM ORAYA ATTIM KIZI... DELİ AĞBİ O KIZ. VALLA BAK, ARASIN BULSUNLAR, ORDA..!

HIA... DEMEK HATUNUN BİRİ SENİN PIRTIKLARINI GİYİP, SENİN İÇİN ÇALDI, GIRPTI, ÖLDÜRDÜ, SEN DE ONU ÖLDÜRDÜN, SONRA LEŞİ KUŞ OLUP UÇDU..! BAKALIM ŞİMDİ ŞUBE DE NASIL UÇACAN....

AMİRİM İNŞAAT ÇUKURUNU DİDİK DİDİK ETTİK. KADIN MADIN YOK BURDA... ARZ EDERİM....

Sabah bi bakmişem, na tam beş poliz, kızı arıtlar. Dedim gidip söyliyim.

"Kurban, ahan seni bulmaya gelmişlerdir..." Gittim ki yanına, Aneey..! Kız uyanmış, götü, başı daatmış öyle yüzüme bakıl....

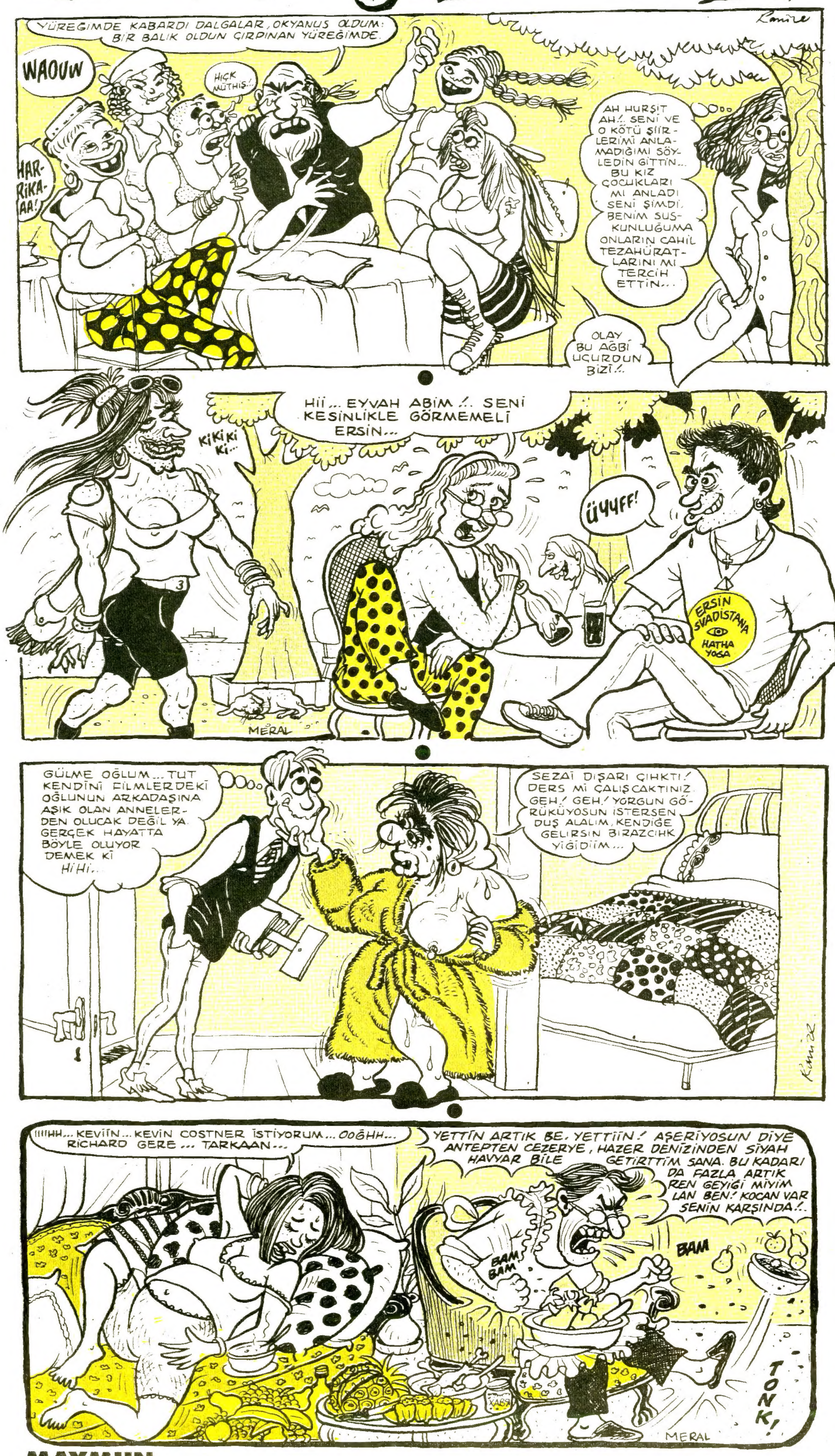
Vallah gomserim öyle de masum bakıdı ki...

BİTTİ...

MAYMUN

Maymun! Siz isteyin, ağaçtaki topunuzu indirsin...

Biz bıyıksızlar


YÜREĞİMDE KABARDI DALGALAR, OKYANUS OLDUM: BİR BALIK OLDUN ÇIRPINAN YÜREĞİMDE.
WAOUW
HIÇK MÜTHİŞ!
HAR-RİKA-AA!
AH HURŞİT AH!.. SENİ VE O KÖTÜ ŞİİR-LERİMİ ANLA-MADIĞIMI SÖY-LEDİN GİTTİN... BU KIZ ÇOCUKLARI MI ANLADI SENİ ŞİMDİ, BENİM SUS-KUNLUĞUMA ONLARIN CAHİL TEZAHÜRAT-LARINI Mİ TERCİH ETTİN...
OLAY BU AĞBİ UÇURDUN BİZİ!..
HİÇ... EYVAH ABİM!.. SENİ KESİNLİKLE GÖRMEMELİ ERSİN...
KİKİKİ Kİ...
ÜÜFF!
ERSİN SVADİSTANA HATHA YOGA
MERAL
GÜLME OĞLUM... TUT KENDİNİ FİLMLERDEKİ OĞLUNUN ARKADAŞINA AŞIK OLAN ANNELER-DEN OLUCAK DEĞİL YA. GERÇEK HAYATTA BÖYLE OLUYOR DEMEK Kİ HİHİ...
SEZAİ DIŞARI ÇIHKTI! DERS Mİ ÇALIŞCAKTINIZ. GEH! GEH! YORGUN GÖ-RÜKÜYOSUN İSTERSEN DUŞ ALALIM, KENDİĞE GELİRSİN BİRAZCIHK YİĞİDİM...
İİİİHH... KEVİİN... KEVİN COSTNER İSTİYORUM... OOĞHH... RİCHARD GERE ... TARKAAN...
YETTİN ARTIK BE, YETTİİN! AŞERİYOSUN DİYE ANTEPTEN CEZERYE, HAZER DENİZİNDEN SİYAH HAVYAR BİLE GETİRTTİM SANA. BU KADARI DA FAZLA ARTIK REN GEYİĞİ MİYİM LAN BEN! KOCAN VAR SENİN KARŞINDA!..
BAM BAM
BAM
TONK!
MERAL

MAYMUN

Maymun! Siz isteyin, denizden çıkınca sizi kuma gömsün...

Müderris Manager
Fikri Zaruret

EZEL'DEN İZANA, GÜZEL'DEN FİZANA

● Hoşsohbetler benim, sessizliğin nâbekar tınısında kısas arayan gök sesli gönül sopranolarım! Lutfed, saflara yanaş!... Hiç düşündün mü ki, vesvesenin vampir dişleri senin boynunda damar arar durur? Hiç farkettin mi ki, bu alem dönerdurmaz projeleriyle bahşedilmiş bir devran-ı diyalektiktir? Neticede, hepsi geçici!... Bebek evrenler de, dede olucak!... Korkmayınız... Sizler miknatısın kuvvatının nerden geldiğini araştırmaya devam ediniz!... Mühim olan kalbinizin N ve S kutublarıdır...

TEMİZ ELLER, SARİH DİLLER

Utancdan çehren kızılötesi bir renge büründü, ne o ayıbı sen mi etdin? Bittabii; kemirdin finansı, yumuldun Coni'nin dolarını, bankayı da batırdın, üstünü başını da! Sonra da ağlıyorsun ki; **"El Aman! Fikri Hoca merhamed et, ellerim kollarım kredili bebek!"** Çok beklersin, çoook...

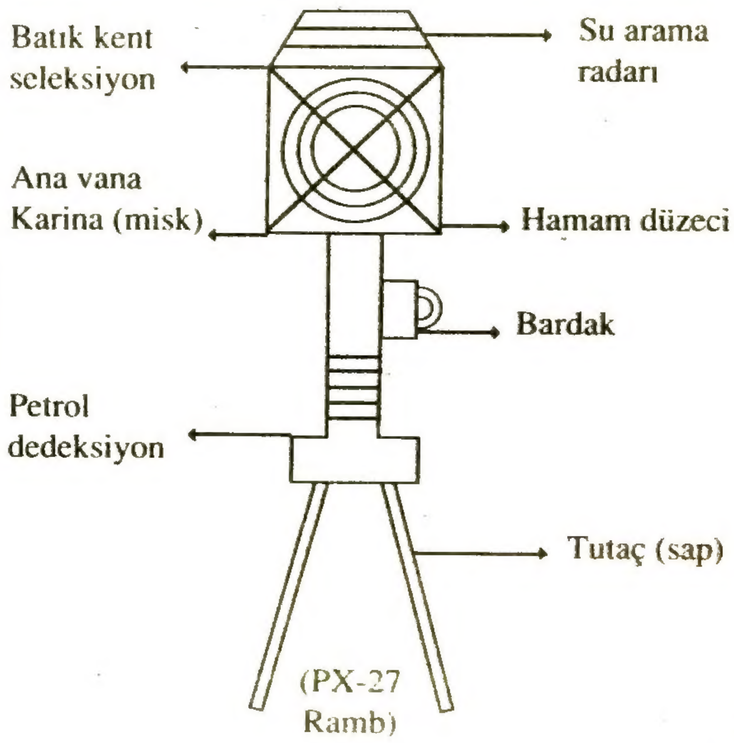
Kredili bebekmiş! Ben mi doğurttum, Edes'i ben miyim? Gayr-ı meşru, şehvetperest kapital sistemler inşa ediyorsun, temelini ayakçın kemirince, gelib yakarıyorsun... Naş naş başka kapıya; yezid!... İflas etti dedik sana bu kravatsız ekonomi! Ne kravatı kaldı, ne esvabı, ne de içdonu? Çök, otur, velhasıl kelam bu memlekedi beyaz yaka operasyonu değil Akkalp Hamlesi kurtaracak, ikaz gelmedi demeyin!

HIMMID SU DÖNGÜSÜ PROJELERİ

Malumaliniz kokuyoruz, susuzluk kirletti, belimizi büktü, tarumarız!... Derhal müdahale maksadiyle asistanlarımdan müteakib; basiredli, aklıbeşer bir heyyet tertibledim... "Madem; kelebekten özenib planör ediyoruz, yunustan ilham alıb denizaltı teknesi ediyoruz, neden hakikatı inkar edelim ki?" dedik... Hakikat esastı ve orjini bir noktadan hareketle hesab ediliyordu! İşte, TÜBİTAK'ı dahi, ah-u vah ettirecek dev projemiz! Su gibi aziz, tuz kadar leziz olun; afiyedle kalın!...

● **KAKTÜSLEME HADİSESİ:** Taksim'in göbeği başta olmak üzere merkezi mahallere kaktüs ekilecek... Her kaktüs fidesinde **5 vesk: 63 teneke** mikdarında su mevcuddur... Sıkıb sıkıb içileceği gibi, kabuğu soyulmak suretiyle de hamd edilebilir... (Hususi not: Eve piç kaçırıb dikenler, falakaya yatırılır... Ceza **85 Züheyd= 16.5 kırbaçtır**)

● **SU DEDEKTÖR ÇIBIĞI:** Medresemiz mamülüdür. Ağır sanayi hamlesinin, **"tuu şeytan kulağına kurşun"** premodeliyle çoğaltılmıştır... Mukaddes kişi, su dedektör çıbığını (PX-27 Ramb) toprağa temes ettirmeden, tuzaktan sıyrılan bir çöl kedisi edasiyle gezdirir. Araç sinyal verib, öksürünce su bulunur... Yıkanılır... Mahcub olma yüzdesi %23'tür!... Fazla köpürtmeyin...



ERGÜN SÖYLÜYOR dinleyin...

BU KIZ BİZİ GÖRMEELİ BAŞIMIZA ÇORAP ÖRMELİİ!..

② Motorsiklet tutkusu olanlar, "dövme" olayına da sıcak bakıyor... Tüm motorcuların dövmesi var...

SEN KARIŞMA HEMŞERİM, İŞİNE BAK, BİZ DE MOTORCUYUK, MODA ŞİMDİ BEYLE BUNLARDAN... DÖT BENİM DİİL Mİ, İSTERSEM DİNAMİT KOR PATLATIRIM.

KURU FASULYE PİLAV

DAVIDSON

ZORT!

KASMAYIN KENDİNİZİ, KARTALIN. Bİ KANADI YAMUK OLUYO... BAK GENE BÜZDÜ... RAHAT DURUN BEYFENDİ...

④ ★İstanbul Küçükyalıdan ÇİĞDEM ve NİLÜFER...

ERKEK MEMESİ NE İŞE YARAR SORUSUNUN YANITLARI...

Sevgili Ergün
Ben Çiğdem, senin sorduğun sorunun cevabını çok düşündüm. Cevabı bence ve sınıfça (şu anda sınıftayımda.) Estetik açısındandır. Evet doğada hiç bir şey gereksiz yaratılmamıştır. Ama bunun yanında estetik bir o kadar önemlidir.
Sevgilerimle

Not:
Hımm... Sizce bunlar estetik mi?..

Yazın bana bulalım şuna yanıtını... adres derginin içinde...

① Günümüzde bazı şeyler çok değişti hakkaten, nankör olmamak lazım, örneğin kırsal kesimimiz... Kısaca köy olgusu... Farklı yani...

LAN MUSTAALİ TÜTÜN DABAN FİYADLARI ENFLASYONDAN BAĞAMSIZ EMME, DOPTAN EŞYA ENDEKSİYNEN ÖRTÜŞMEYA...

ÖZ MÜ BİÇEM Mİ?..

CİN FİZZ...

ALTIN GOZA'DA EN İYİ YARDIMCI GADIN OYUNCU KİMDİLEN... FİSUN DEMİREL MİYDİ... AY HALİ FİLMİNDE... MÜTFİŞ Bİ REJİ... BEN GAÇYIN GARI, SÜRÜYÜ ÇAYIRA SALDIMDI.

KÖY BAR

AFEDERSİNİZ BU KÖYDE HAŞHAŞ EKİMİ YAPILIYO MU? HAYIR, ÖYLESİNE SORDUM. BEN SAĞLIK MEMURUYUM...

KÖYÜMÜZE GİDELİM HALAY ÇEKELİM

HAY AKSİ... BİLARDA MASASININ DİPLERİNİ GÜNDÜZ YİMİŞ... HER YANI DELİK... İLAÇ SERPMELİ..

YEŞŞE GÖZEL DEPDİN DOPU!..

ŞIK ŞIK ŞIK

③ Bazılarımızın değişik huyları vardır... Abartırız biraz...

AY NE TUHAF İNSANSIN FEDON... SEVİŞME SONRASI ORGAZM NARGİLESİ İÇİLDİĞİNİ BU YATAKTA İLK KEZ ŞEEDİYORUM... AYI MI DESEM, NE DESEM YANİ...

SUS DA ŞURDAN TÖMBEKİYİ UZAT, ÇOK ZEVKLİ OLUYO CEVRİYEM... NARGİLEMİN MARPUCU DA GÜMÜŞTENDİR GÜMÜŞTEN, BEŞ DİİL ON YİL GEÇSE BEN VAZGEÇMEM BU İŞTEEEN... NIRINIM...

⑤ Demetin bir klibi var hani... Elleri kolları kınalı bebek... Orda da bi kız var gül yiyiyo... İşte O'nu diyoruz... İnek diil öbürü... Nası seçildi, işte olayın perde arkası...

MERP... HIRP... GARK GINIAAM GINIAM!

MERP HIRP GINIAM GINIAM

MUHTEŞEM! İŞTE ARADIĞIM BU... BU İŞTE... BU KIZ İYİ OT YİYO, BUNU OYNATALIM KLİPTE...

UYKUM VAR

Atilla ATALAY- Ergün GÜNDÜZ

ŞİMDİ, BU SONSUZ KESİT ÜZERİNE ETKİDİĞİNİ VARSAYDIĞIMIZ "P" DİYE BİR YÜK ALALIM...

dedi hoca ...

P yükü... Aldık onu... Ne güzel, P diye bir yükümüz var artık... Daha doğrusu "varsayıyoruz"... Esasen ben de bu sınıfta varsayılıyorum... Hoca, tahta başında "Mukavemet 2" dersi anlatıyor... Ama ben bi halt anlamıyorum...

"Devam eksikliğim" nedeniyle anlasamda anlamasam da sınıfta bulunmalıyım... Çok uykum var çok... Ve fakat yoklamaya imza atıcam... Sonra hoca, yoklamadaki imza sayısıyla sınıftaki kelle sayısını karşılaştıracak, eve gidicem, "Uyku kardeşim ver elini..."

Tahta bitmiş... Hoca, tahtanın kenarındaki çerçeve üzerine taşmış,

BURADAN DAA İŞLEM YÜRÜTÜLÜNCE...

diye devam ediyor...

Oysa daha demin bir "P" yükü almıştık... Arada uyumuş olmalıyım... Bir elim gözlerimi gizleyecek şekilde alnımda, diğeri kalem eşliğinde defter üzerinde "yazı yazıyormuş izlenimi" yaratıyor... Fakat Allah için P yükünü yazmışım deftere...

Sonra bir kirpi yapmışım, güneş çizmişim ve anlamsız karalamalar...

NEYMİİŞ...

Sesiyle uyandım yine... Ne neymiş? Hoca...

SİZ!

dedi...

Biri kalktı. İyi, o "siz" ben değilim. Uyuyorum...

...DIĞINDA DA...

diye başını duymadığım bir sesle bir daha uyandım. Yoklama kağıdı nerede peki lan? Aman iyi, sıra başında... Üç kişi sonra ben imzalıycam... Kıvırcığın önünde... Kıvırcık, imzalasana oğlum şunu...

Tahtadakileri bir bir defterine geçiriyor. Yoklama kağıdıyla ilgisi bile yok... Hadi be... Sıra bana gelecek, bir A harfi, gerisini karalıycam imzam ve numaram... Bu, derste olduğumun su götürmez bir kanıtı olucak. A harfi... A...

...DIĞIMIZDE İSE, GÖRÜRÜZ Kİ...

Yine mi daldım. ben... Gözlerim felaket acıyor...

Aman Allahım, yoklama kağıdı geçip gitmiş... İki sıra arkada... Daha demin üç kişi vardı lan... Peki, yanımdaki eşşek karı niye beni uyandırmadı... Alt sınıftan ders aldığım için kimse beni tanımıyor... Belki dürtmeye çekinmiştir. Ulan yoksa imzaladım mı? Hakkaten olabilir de...

Bi ara bi harfi yaptım sanki... ya yapmadıysam peki, rüyaysa... Yazık olur... Dergide sabahlayıp olanca uykusuzluğumla buraya kadar geldim... Devamsızlıktan vize alamazsam atılırım... Yoklama kağıdını elime geçirmeliyim...

İki sıra arkadaki gözlüklüye

HIŞT...HIŞT...

dedim...

kürsüden...

SİZ KARDEŞİM!

...diye bir ses geldi... Bu kez, adı geçen "siz" benim...

DERDİNİZ NEDİR, NİÇİN DERSİ DİNLEMİYORSUNUZ? DIŞARI ÇIKAR MISINIZ LÜTFEN... SİZE SÖYLÜYORUM... SINIFI TERKEDİN!

ÖZÜR DİLERİM...

...diyerek yerimden kalktım... Kapıya doğru yürürken, ani bir hareketle gözlüklünün önündeki yoklama kağıdına bir A harfi karalayıp dışarı çıktım...

Trendeyim... Sefilliğime homurdanıyorum... Uzun'un dediği gibi "ya okul, ya iş" yoksa böyle sürünürsün işte... Mizah dergisi beni bekler mi acaba... Dört yıl... Arada inşaat mühendisi olucam da... Tatillerde yazsam filan peki... Kimse kimseyi beklemez... "Hem okudum hem de yazdım, yalan Dünya senden bezdim ooy...

Tren beşik gibi sallıyor... "Uyku kardeşim ver elini..."

Soğuksu Tren istasyonu... Oysa ben Çekmece'de inicektim... İlk kez olmuyor... Daha önce de istasyonlar dolusu uyuyup Halkalı'da uyanmıştım... İndim...

Öbür tarafa giden trenle geri dönmeyi bekliyorum... Banktayım... Uyku kardeşim çek elini... Kim koyuyor gözlerimin üstüne bu P yüklerini..."

Kaç ton peki bu "P yükleri"... A yaptım ya... İyi oldu... Uyku kardeşim, elin kırılsın e mi... Martılar mı bağırıyor Soğuksu istasyonunda... "Üstüme ärtsem şu Çekmece Gölünü"... Kaç tren daha kaçar ki?..

SIDIKA

KARANLIK GÜÇLER...

- Kalk kız, haşarat!

- Mımmmh.

- Mımıh deme anneye, kalk işte, öğlen oluyo öğlen... Siyaset Meydanı'nı seyrediyorum, diye sabahladı, şimdi de kalkamıyo... Sana kaldıydı sanki... "Normal" ev kızları gibi, ayçiçek yağıyla margarini nasıl birleştirebilirim diye düşünüceğine skandalların perde arkasıyla sabahlıyo... Çeşit şey... Yatağını toplasana kız, nereye?...

- Tuvalete gidiyorum... Tarkan Tevetoğlu'nun bile çişi geldi şu dünyada, az kaldı medyaya işiyodu çocuk... Normal bir insan olarak benim de çişim geldi, izin verirsen tuvalete gidicem... Uyusan problem, helâya gitsen problem... Engin Civanoğlu bile mâli şubede daha rahattır Allah canımı alsın... Avukatlarımla yaşıycam şu evde...

- Kız, haber bülteni gibi konuşma anneyle... İnsan ol, önce "günaydın" de...

- Problem bu ya, insan olduğum için çişim gelebiliyo... Günaydın....

- Ne günaydını kız, öğlen oldu...

- Kadına bak, bana baskı altında "günaydın" dedirtti... Sonra da tantana ediyo... Tünaydın anne... İyi öğle üzerleri... Umarım, günün bundan sonrası senin için güzel geçer...

- Teşekkür ederim kızım... Bok karı! Dalga geçmeye yer arıyo; doğru konuş anneyle...

- Ay miyavlasam mı acaba, nası konuşsam olmuyo....

- Pist! Miyav deme anneye....

- Üstüme gelme anne! Yeter artık... Kaçarım valla şu evden, İsviçre'ye giderim... Karanlık güçlerden tanıdıklarım var... Harçlık olarak belli bi miktar kara para verirler kraliçeler gibi yaşarım...

- Beni mi korkutucan, kara vebalara gelesice... Biz de boş diiliz... Benim de karanlık güçlerden tanışlarım var... Başına musallat ederim... Seni karakancalosa veririm...

- İğne yapar, ham yapar... Çok duyduk biz bunları... Çocukken hep beni korkutuyodun...

"Dunganga" gelir, seni çuvalına kor, götürür... Yok efendim "Çarşamba Karısı" kaçırır, "Gulyabani" ıstırır... Yok böyle bişey...

- Hahayt... Yokmuş... Daha geçen gece "Enkebit" hazretleri gelip rüyama girdi gırtlağımı evire çevire sıktı, kaldırıp kaldırıp yastığa kafamı vurdu... Boğulucam zannettim...

- Gece yarısı bi tencere yoğurtlu sarımsaklı mantı yiyip yatarsan öyle olur... İçin daralır, gırtlağını sıkıyolar zannedersin... Modern tıp buna "Mide spazmı hazretleri" adı veriyo...

- Kız sıpazım hazretleri hakkında konuşma öööle ileri geri... İyi saatte olsunlar, ne vakit gelicekleri belli olmaz; hokkadanak çarpıverirler adamı... Evi basarlar Alimallah. Karakancalosa inanmıyosun sen ama; çocukken gördüm ben... Anamgile ağız eğdiydim, ters cevap felan verdiydim; bahçede karşıma çıktı; "hoyyt hört" dedi ben bi korktum... Böyle domuz gibi, kara kara; kıllı... Bi dudağı yerde; bi dudağı gökte... Kocaman...

- Ben biliyorum karakancalosu... İsviçre Bankaları'nda "Marakancalos" kod adıyla hesabı var... Karanlık güçlerin en başı o...

★★★

- Kız anne! Benim ben, Sıdıka... Şaka yaptım... Banyoya girdimdi ya... Makinadaki kirli çarşaflardan birini örttüm... Ecinni felan değilim, benim... Şakacıktan yaptım bak...

- Eğağnan... nan... Eğh...

- Ay resmen dili tutuldu karının... Hay aklıma ediyim, şaka yapıyorum diye... Anne kız?..

- Eğağ nen... Eğh... Hauu... Höö...

- Anne, bendim diyorum bak... Korkucak bişey yok... Hem zaten hayatta Karakancalos, Gulyabani diye bişey de yok... Onları biz yaratıyoruz... Tıpkı "karanlık güçler" gibi... Korkup, üstüne gitmedikçe; kendi yarattığımız şeye inanıyoruz... Ucundan bucağından karışıp, sessiz kalarak büyüttüğümüz şeylere "karanlık güçler" diyip geçiyoruz... Esasen üstüne gitmek lazım...

- Didaktik didaktik konuşma, haşarat! Ukela kaltak... Vurdum mu terliği kafanı uyuştururum...

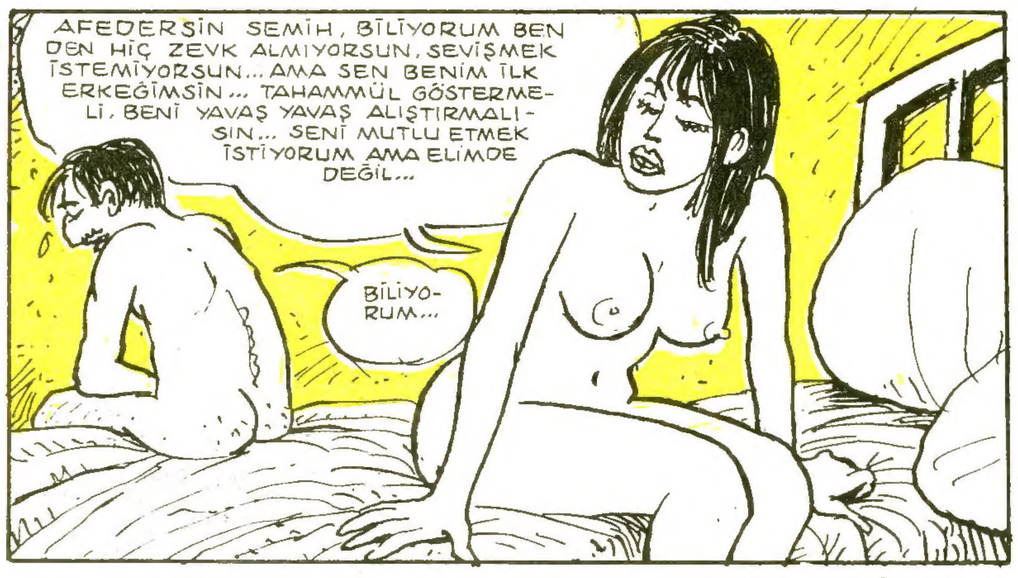
- Ay Tünaydın... Rabbıma şükürler olsun... Bi an için çenen tutuldu zannettim anne...

- Kal vır, tak vır... Kaltak vır... Vır vır vır...

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

Sırlarımı dedikoduya
Sevgimi korkuya
Sırtımı bıçağa veren
Sen üzülme
Hayallerim zaten yoktu
Bu yüzden yıkılmadım
Bakışlarımın ardı boştu
Ondan ağlamadım
Lütfen kızma
Alıştırılmıştım
Darben bu darbeler ülkesine
Yeterince yakışıyordu
Ülken de benden fazla sana


AFEDERSİN SEMİH, BİLİYORUM BENDEN HİÇ ZEVK ALMIYORSUN, SEVİŞMEK İSTEMİYORSUN... AMA SEN BENİM İLK ERKEĞİMSİN... TAHAMMÜL GÖSTERMELİ, BENİ YAVAŞ YAVAŞ ALIŞTIRMALISIN... SENİ MUTLU ETMEK İSTİYORUM AMA ELİMDE DEĞİL...
BİLİYORUM...
BU İLİŞKİ BENİM YÜZÜMDEN BİTSİN İSTEMİYORUM SEVGİLİM. TUHAFLIK BENDE ÇÜNKÜ...
PEKİ, BEN NE OLUCAM...

HERŞEYE RAĞMEN BENİ SEVİYORSUN BİLİYORUM. SEVGİ İSE SABRETMEYİ GEREKTİRİR CANIM... GÖRÜCEKSİN BİR GÜN İSTEDİĞİN GİBİ OLUCAM...
HADİ SEVİŞ BENİMLE... BİR DAHA DENİYELİM. KORKMA, BU KEZ ZEVK ALICAKSIN...
BİLMEM Kİ, PEKİ...
AĞĞHHH! HİAAH! OAAHHH! EĞEVEEE! HAARİKAHH!
TÜH ALLAH KAHRETSİN, YİNE BAŞLADIN İŞTE... SEN ADAM OLMAZSIN... LAN BU KADAR DA ÇOK ZEVK ALINIR MI BE... BEN SENİ, SEN KULAĞIMI... SUS DEDİM, ÇIKARTICAM BAK... YİNE POLİSLER GELECEK...

KOMİKTİ BİTTİ...

MÜTHİŞ Bİ ŞEY

Uğur Durak

Raka Raka Rak

NEDİR ULAN BU BİP-BİP! HELADA BİLE RAHAT YOK BE!..
Biip! Biip! Biip!
SAYIN BAKANIM, EMRETTİĞİNİZ GİBİ, DANIŞMANLARINIZIN HEPSİNİ ARADIM. TÜRKİYE'DEKİ SON YOLSUZLUK OLAYLARIYLA İLGİLİ TOPLANTINIZ İÇİN, YARIM SAAT İÇİNDE BURDA OLACAKLAR...
ZOART
TAAMAM KIZIM TAAM!..
PATIR! PATIR! PATIR! ZIRT!
DRAN!
IHH!..
NE ULAN BU, TAHARET MUSLUĞU YALAMA MI OLMUŞ?!..
GIRÇ GIRÇ GIRÇ GIRÇ GIRÇ GIRÇ
TÜÜH, MUSLUKTA BİR ŞEY YOK! SULAR KESİKMİŞ BE!..

ELLERİMİ NAPACAM ŞİMDİ? KABAHAT BENDE, ENAYİ GİBİ, TOPLANTI DÜZENLEYİM DİYE İSTANBUL'A GELDİM...
DİNG! DONG!
A!A KAPI ÇALIYOR! EY- VAAH DANIŞMANLARIM GELDİ!..
DİNG! DONG! DİNG! DONG!
SHIRT!?
DUVARLARA SİLİİM BARİ!..
HOŞGELDİN GÜZELİM, NASI GİDİYO İŞLER? HUKUK DANIŞMANLIĞI KOLAY DEĞİL Dİ Mİ?..
HÖRMETLER SAYIN BAKANIM! HIRK?!
DUVARLA PEK OLMADI AMA NAPALIM, OLDUĞU KADAR İŞTE!..
ÇIRK!
OOVV! MALİ DANIŞMANIMDA BURDAYMIŞ! NASISIN CANIM?!
SAĞOLUN SAYIN BAKANIM. HUH?!
ÇIRK!

BASIN DANIŞMANIM, ÇOK DEĞERLİ BARLAS BEY, GAZETE NE ALEMDE HA?!..
İYİDİR SAYIN BAKA!.. İYYK!...
ÇIRK!
EVET ARKADAŞLAR, ARTIK ZAMANI GELDİ. ÜLKEMİZDEKİ YOLSUZLUKLARA KARŞI SAVAŞ AÇIYORUZ! SLOGANIMIZ, KİRLİ ELLER KIRILACAK!
BRAVO! ÇOK İYİ SLOGAN GERÇEKTEN!..
MÜTHİŞ BİŞİY! BU SILOGAN TUTAR VALLA!..
HARİKA! ÇOK İNANDIRICI Bİ SLOGAN! SİZ Bİ DAHİSİNİZ!
ŞAK! ŞAK! ŞAK! ŞAK! ŞAK! ŞAK! ŞAK!
ULAN ŞİMDİ BUNLAR YAĞCILIKLARINDAN MI ALKIŞLIYORLAR, YOKSA SLOGANIM GERÇEKTEN TUTDU MU?!... BU ARADA, MOKLU ELLERİNDEN SIÇRIYAN BİR PARÇA DA AĞZIMA GİRDİ BE!..

ÜSKÜDAR

MİTHAT & MİRSAT

VATİF DEMİRCİ

Mithatın şafak defteri. Erlere serbestir. -Komutan-

* Kayserli Çavuşa pasdırma geldi. Dal.
• 3-5 Nisamiye Salı
7-9 tam teçizat Cuma

YILDIZ KIRALIĞI
Albay (***)
Tüm general (****)
Engin(?)

Ekim
• Asker dönüşü "Evlilik" gündeme gelyo. Şindiden strateji düşün.

• Tokatlı Çavuşun hasas olduğ konular.
- Bük'li
- Müslüm dinliyo
- Yakışıklı

* Sivil hayatda özlediklerim.
- FB maçları (kapalı)
- Kumpir
- Mektep
- Akmerkez

ZARFIN İÇİNDEN YANIK Bİ KAAT ÇIKINCA BEN DE ÇOK ŞAŞIRDIM... AMA... HİÇ... HİÇ AKLIMA GELMEZDİ BÖÖLE BİŞİ YANİ...

ÖYLE İŞTE NÜKET HANIM... SİZE YAZDIĞIM MEKTUBUN UCUNU YAKTIM DEDİM... BURDA RACON BÖÖLE...

BU NE LAN BU? NE BU HA?.. DENYO MUSUN LAN SEN?

KOMTANIM BOTLAR AYAĞIMI PARÇALADI... TERLİK İSTİRAHATİ ALDIM... KOMTANIM...

YAVRUUM, HAYIRLI İŞLER YAVRUM... ALLAH TUTTUĞUNU..

HADİ TEYZE HADİ... PATRON YOK ŞİMDİ... HADİ...

1

YAVRUUM YAVRUUM ALLA İŞİNİ RAS GETİRSİN YAVRUM. İKİ GÜNDÜR AĞZINA...

YAA PATRON BURDA DİİL DEDİK... AA ASKERDE PATRON...

2

Nüket... Evet... Benim benim... Nasılsın... Evet... İyiyim... Bugün gece eğitimi var. Birazdan... Jetonum bitiyo galba. Öpüyorum...

1

YÖNETİM İSTİFAA... YÖNETİM İSTİFAAA

ALİŞEN BAAŞKAN FENERBAHÇE ŞAMPİYOON ALİ ŞEN BAAŞKAN!..

NOOLUYO BE?..

BÖLÜĞÜN FENERLİLERİNE ŞU ÖNDEKİ DİŞLEK SABAH SİPORU YAPTIRIYO KOMTANIM... CANAVAR GİBİ HEPSİ DE...

BÖLÜĞÜN FENERLİLERİNE ŞU ÖNDEKİ DİŞLEK SABAH SİPORU YAPTIRIYO KOMTANIM... CANAVAR GİBİ HEPSİ DE...

Bİ LOKMA GİRMEDİ ŞUNCAZIN... AVRUM ALLAA SEVDİKLERİNİ...

YAA... AMA...

3

Hadi Maraşlı aç pergelleri bakalım... "Aç, Aç" da ön sıralarda yer kapalım... Yengen "gece eğitimi"ni yemiştir heralde.

Lan İstanbullu çok kurnazsın be abi...

karda yürü izini belli etme olum...

2

Bi kaç gün soora...

3. BÖLÜK ERLERİNDEN MİTHAAT... ZİYARETÇİN VAR... 3. BÖLÜK ERLERİNDEEN...

HA...

Vaay hemşo Sana bu anons...

4

• Şafak 43. Bir ay kalınca ömür sayılır.
• Tektif diil. Tektipmiş. Tettip.

• Ayakları yika. Koğuş kızyo. Pirensib edin bunu.
• Sivilde neiş yabıyodum ben.. Ne.. Neydi.

Ekim
• Bizim bölükte 2513 FB'li, 1708 GS'li, 16 BJK'li var. BURDDA DA FENER

Tertip geresi hazırlık:
- Karyangınları ezberle
- Taklid ören. Yıldo taklidi.
- Laz fıkra ezberle
- Kağıtla şihirbazlık ören.

HE!

HIA!..

1

2

ABOOOOOO! ANEEEY...

Ulan dolaşıcak başka yer bulamadın mı dingil... Şurda yarım saat arazi olalım dedik...

3

YAVRUUM... YAVRUM... HAYIRLI TEŞKERELER YAVRUM... İKİ GÜNDÜR YOLDAYIZ... AĞZIMIZA Bİ LOKMA GİRMEDİ... ALLAH...

5

Bitirim FEMO DJ SENCABİ

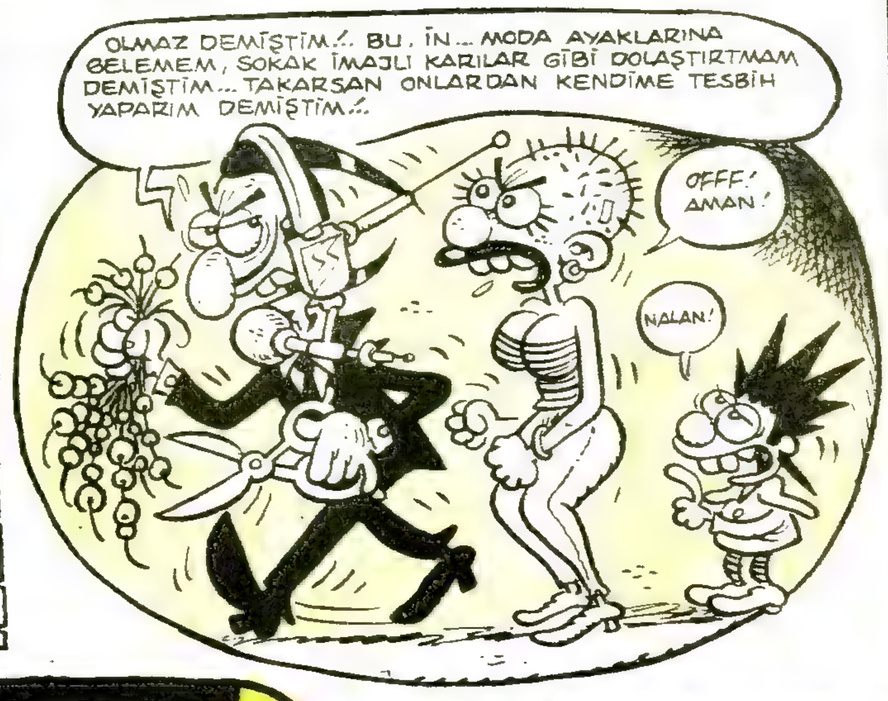
Temiz eller: Alper ATALAN **Çabuk eller:** Osman ŞAYAN **Kelepçeli eller:** Musa GÜMÜŞ

KÜÇÜCÜĞÜM
(Fotoroman prensi Burak Kut'a...)

Ne kadar da sakat bişeymiş
Kafayı takıp da kalmak
Günler boyu seni okumak
Hep tetikçin olmak

Yeter artık dellendim çok
Dayanılmaz hasretin bak
Sen fotoromanda ben stüdyoda
Olmaz ki böyle yaşamak

Hadi gel benim küçücüğüm
Sataşıver bana Burak'cığım
Dama koysalar canımı alsalar bile
Hep sana kinleneceğim
Ya baday da bay, ya dabay da bay
Ya boydoboy koyda, saplabay bıçak dabav

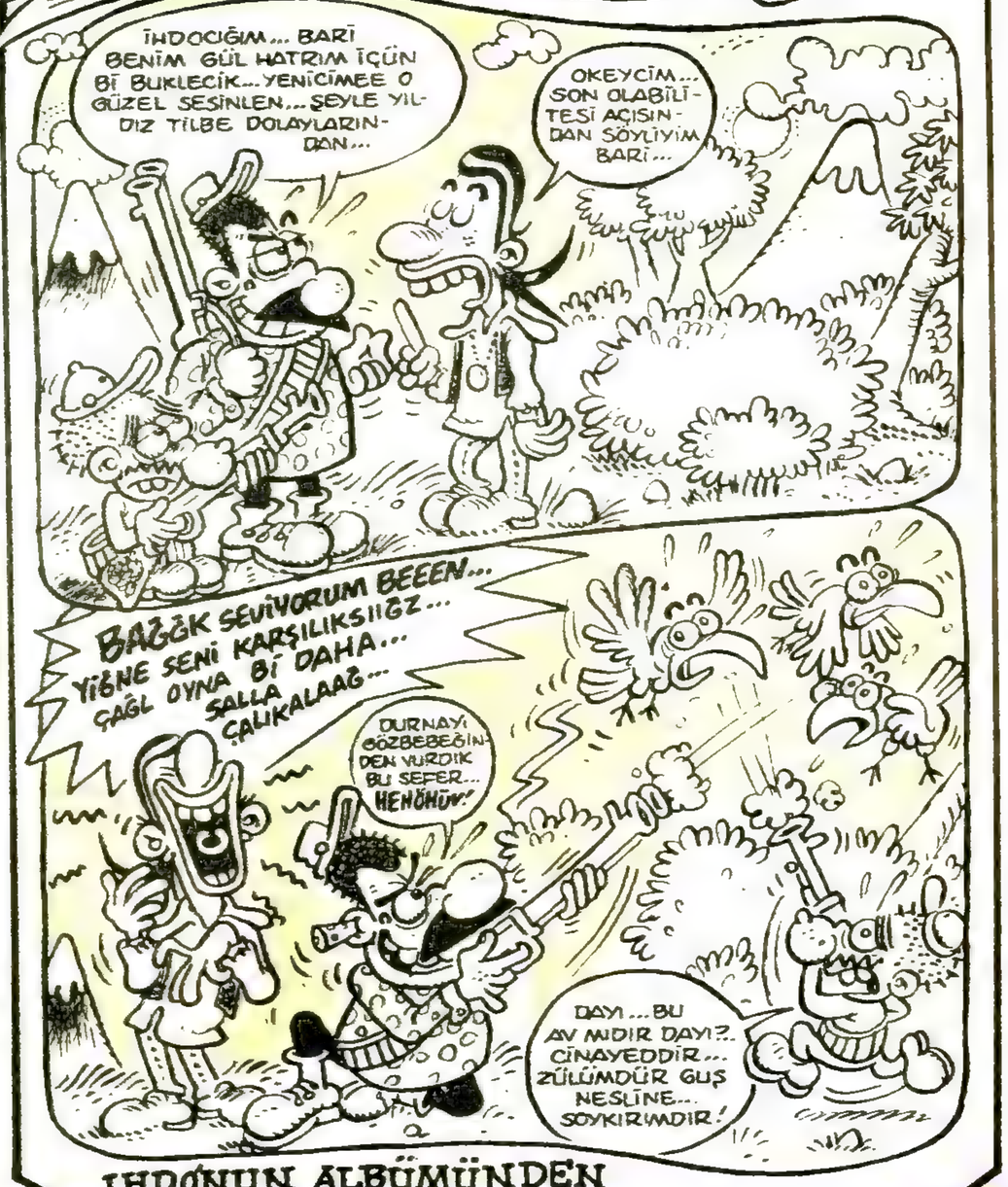

OLMAZ DEMİŞTİM.. BU, İN... MODA AYAKLARINA BELEMEM, SOKAK İMAJLI KARILAR GİBİ DOLAŞTIRTMAM DEMİŞTİM... TAKARSAN ONLARDAN KENDİME TESBİH YAPARIM DEMİŞTİM..
OFFF! AMAN!
NALAN!

AAA... DELİRDİNİZ Mİ AYOL?. OYUN İSTİYORSANIZ PARKA GİDİN... KOCA ADAMLAR...
SUS LAN SEN! TV'LERDEKİ HAREKETLİ KAMERAYI RADYOYA UYGULAMIŞ BULUNUYORUZ... MİKROFONA Bİ GİDİP Bİ GELİCEM... NEYDİ?. HAH ÇİĞİR AÇICAZ BUNUNLA...
PUB f-M
HAZIRSAN BIRAKIYOM ECDER...

ALAATTİN ÇAKICI ABİM SUÇSUZDUR!...

Aynen bööledir. Çünkü olay esnasında Alaattin abi telefonda benimle konuşuyodu. Kendisinden Tarkan'ı bacağından vurmasını istedim. O da bana "Tarkan hangisi... Hani şu abajur etekli olan mı" dedi. Ben "Hayır, o Bendeniz" dedim. Alaattin abi "O zaman şey mi... Hani ince uzun, kafasından aşağı daire biçiminde, duş perdesi gibi bişey iniyo... İpi var çekince ışık yanıyo... O mu? dedi. Ben "Hayır, o abajur " dedim... Soora Alaattin abi "Peki birisi var... İki kişiler hani" dedi. Ben "Nası yani" dedim. Bunun üzerine Alaattin abim "Şey mi peki... Bindiği dalı kesiyo hani" dedi. "Yok o Nasreddin Hoca " dedim. 15 dakka filan konuştuk.. Fakat Alaattin abi Tarkan'ı kaşar peyniri ve Sakarya Meydan Muharebesi'yle karıştırdı. O esnada ben sarhoştum. Kasımpaşa'daydım. Ama şahidim var. Kör bi kayıkçıyla iki yarasa olayı aynen gördü... Bööledir. Arzederim...

YETENEKSİZ ŞABKICI-SUNUCU: İHDO

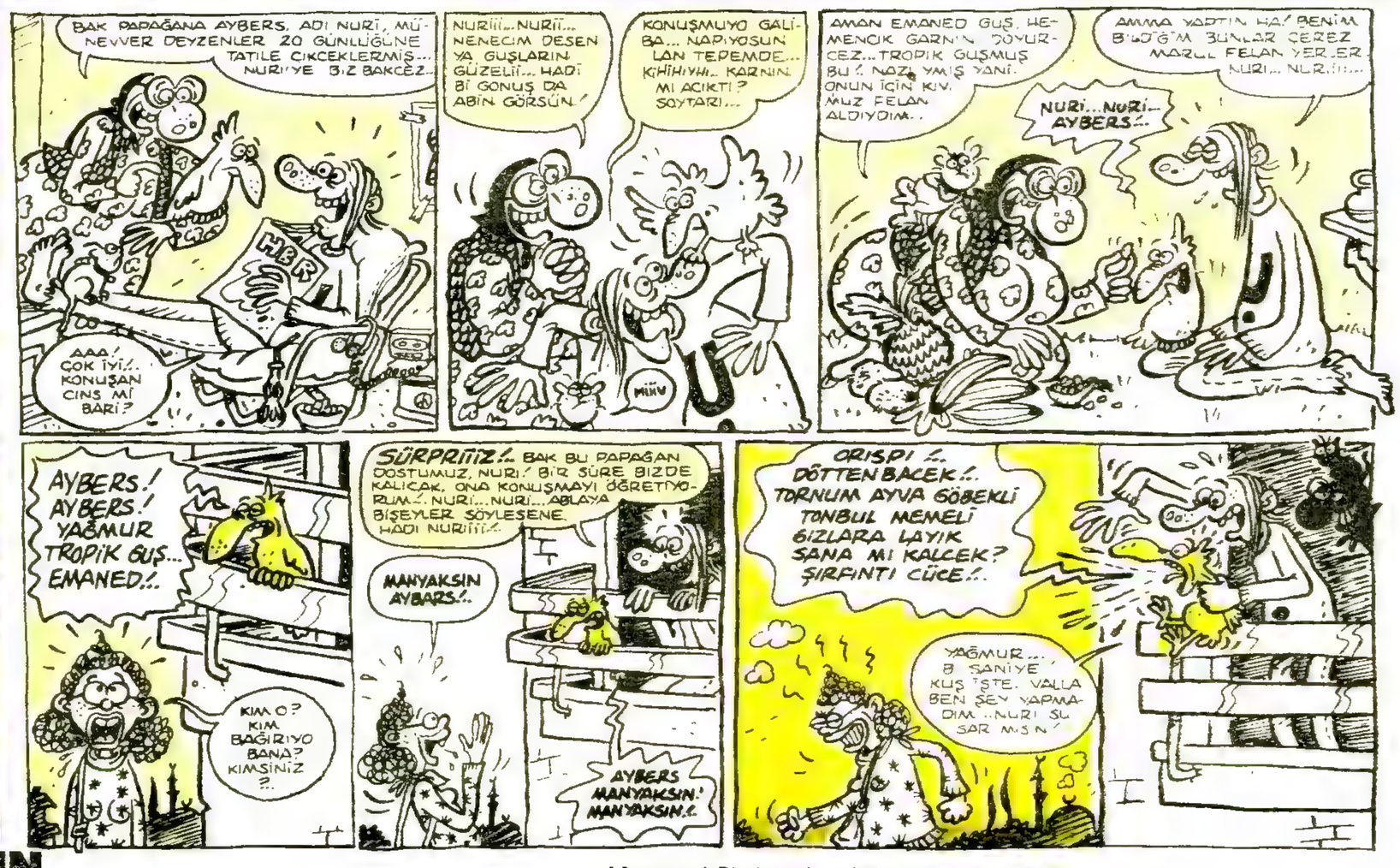

İHDOCIĞIM... BARİ BENİM GÜL HATRIM İÇÜN Bİ BUKLECİK... YENİCİMEE O GÜZEL SESİNLEN... ŞEYLE YILDIZ TİLBE DOLAYLARINDAN...
OKEYCİM... SON OLABİLİTESİ AÇISINDAN SÖYLİYİM BARİ...
BAĞĞK SEVİYORUM BEEEN... YİĞNE SENİ KARŞILIKSIIĞZ... ÇAĞL OYNA Bİ DAHA... SALLA ÇALIKALAAĞ...
DURNAYI GÖZBEBEĞİNDEN VURDIK BU SEFER... HENÖHÜH!
DAYI... BU AV MIDIR DAYI?.. CİNAYEDDİR... ZÜLÜMDÜR GUŞ NESLİNE... SOYKIRIMDIR!

IHDONUN ALBÜMÜNDEN

ÇIKTIK AÇIK ALINLAA... ÖN YILDAA HER SAVAŞTAAN
İH... İHSAN... SEN MÜZİK DERSİNDEN MUAFSIN ÇOCUĞUM... 10... 10 VERİYORUM... GİDEBİLİRSİN... KORODAN ALINDIN... 10... GİT TOP OYNA... ÇAMURA BULAŞ... KIZLARIN SAÇINI SEÇ...

NENECİM

Alper ATALAN - Uğur AKTAŞ


BAK PAPAĞANA AYBERS, ADI NURİ, MÜNEVVER DEYZENLER 20 GÜNLÜĞÜNE TATİLE ÇIKCEKLERMİŞ... NURİ'YE BİZ BAKCEZ...
AAA! ÇOK İYİ!.. KONUŞAN CİNS Mİ BARİ?
NURİİİ... NURİİ... NENECİM DESEN YA GUŞLARIN GÜZELİİ... HADİ Bİ GONUŞ DA ABİN GÖRSÜN...
KONUŞMUYO GALİBA... NAPIYOSUN LAN TEPEMDE... KİHİHIYHI... KARNIN MI ACIKTI? SOYTARI...
MIYAV
AMAN EMANED GUŞ, HEMENCİK GARNIN DOYURCEZ... TROPİK GUŞMUŞ BU?. NAZİ YMIŞ YANİ. ONUN İÇİN KIV. MUZ FELAN ALDIYDIM...
AMMA YAPTIN HA! BENİM BİLDİĞİM BUNLAR ÇEREZ MARUL FELAN YERLER NURİ... NURİİİ...
NURİ... NURİ... AYBERS!..
AYBERS! AYBERS! YAĞMUR TROPİK GUŞ... EMANED!..
KIM O? KIM BAĞIRIYO BANA? KIMSİNİZ?..
SÜRPRİİİZ!.. BAK BU PAPAĞAN DOSTUMUZ, NURİ! BİR SÜRE BİZDE KALICAK, ONA KONUŞMAYI ÖĞRETİYORUM!.. NURİ... NURİ... ABLAYA BİŞEYLER SÖYLESENE. HADİ NURİİİ!..
MANYAKSIN AYBARS!..
AYBERS MANYAKSIN! MANYAKSIN!..
ORISPİ!.. DÖTTEN BACEK!.. TORNUM AYVA GÖBEKLİ TONBUL MEMELİ GIZLARA LAYIK SANA MI KALCEK? ŞIRFINTI CÜCE!..
YAĞMUR... 8 SANİYE KUŞ İŞTE. VALLA BEN ŞEY YAPMADIM... NURİ SUSAR MISIN?

MAYMUN

NENECİM'DEN MASALLAR

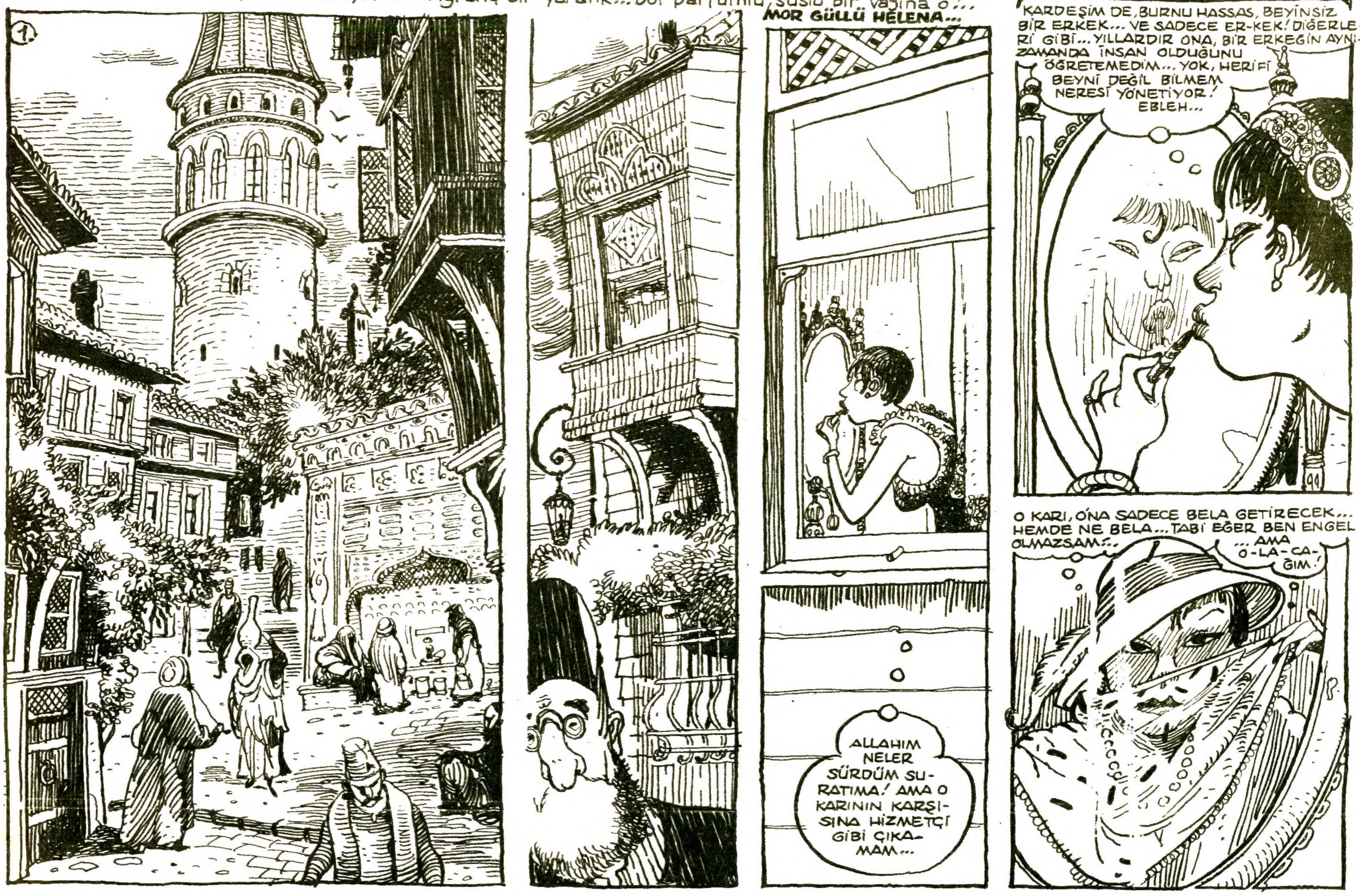
SEVDİM Mİ "TOM SAWYER"İM!

Efenime söyleycem, ahir vakidlerin birinde Hakılberiylen, Tom Sawyer deye iki alabaş, canciğer arkıdaş yavrıcık varımış... Günleri balık tuterek, Bebek Sahil'lerinde volta atarek, Paşa diskoda tekno göbecikler attırerek geçircemişler. Hakılberi Malboro içiyomuş; maceracı, gizemli dünyası varımış... Tom ise muzdaripmiş, mağrurmuş, bizim Keloğlan misali. Hakılberi bigün bunu adaya gaçırmış, Heybeliada'da saklancez, milleti meraklardan çatlatıp çatlatıp fittirtcez demişler... Muhebbet sarmış bunları, bi gızılderili turiste dakılmışlar (Kızıl Joe)... Alemdeykene, gızılderili içkili gafaylen "Adanın liman gısmında mendireğin öteciğinde altın saklı" deyivermiş!... Bizim kafadarlar hemencecik varmışlar mendireğe, bi de bakmışlar ki bi kağıt, açmışlar "En büyük hazine, hayatın tadını çıkarmaktır... Oooh kebap!" yazcemiş kağıtta... Zaten öyle deyil mi, maceradan ötesi yok... Telma ve Lüiz'de de vardı... Telkin etmeycem şurde size, hayatın gerçeği işte!... Defolun gidin dinnemiyonuz... Ben uyuycem... Gidin... Rüyaya yatçem... Yastığı uzat!...

Maymun! Siz isteyin, gitsin kızın abisiyle konuşsun...

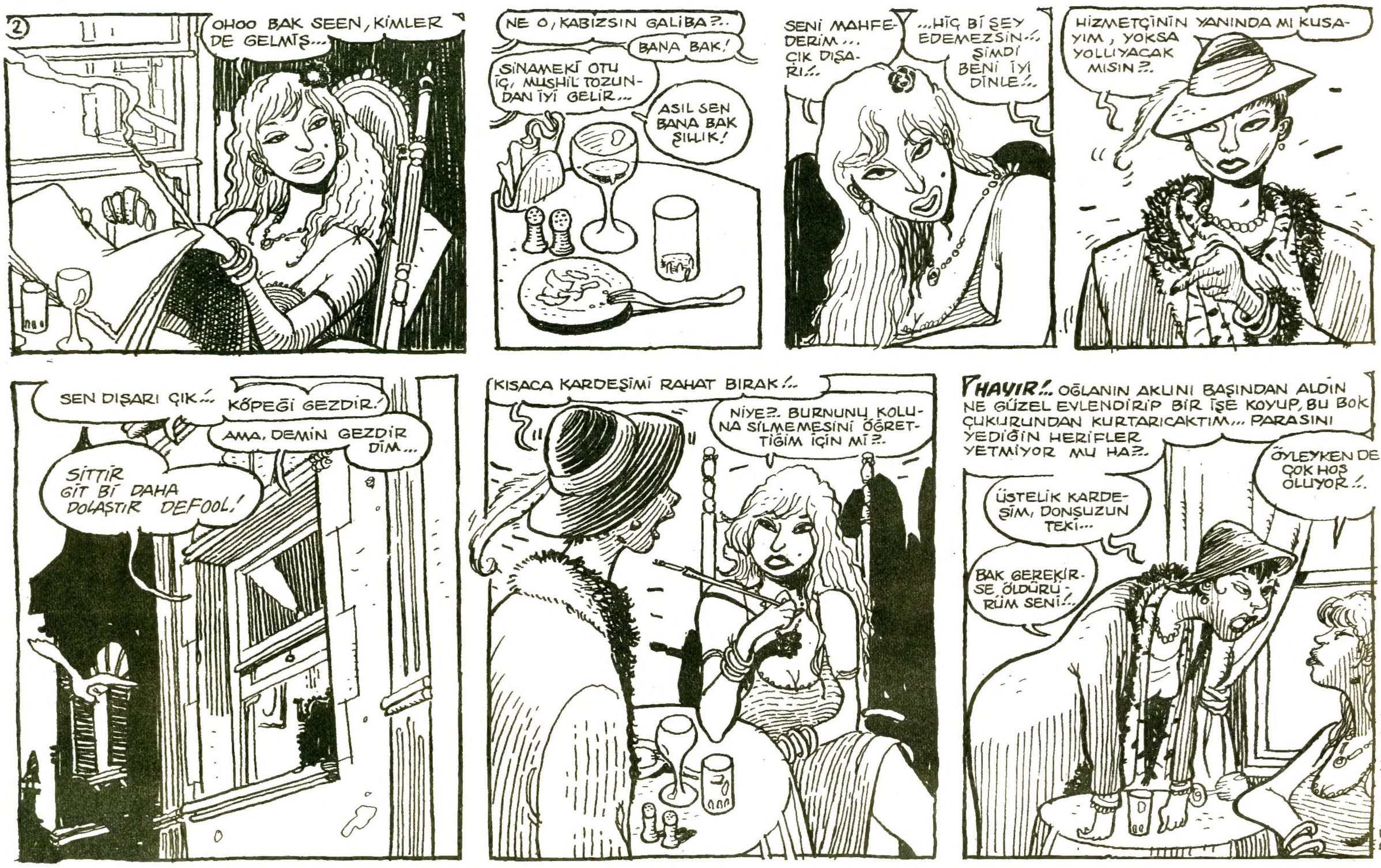
PERA'DA CİNAYET

Yazan- çizen: İlban Ertem


O, Karıdan hiç mi hiç hazzetmiyorum... İğrenç bir yaratık... bol parfümlü, süslü bir vajina o!..
1.
MOR GÜLLÜ HELENA...
KARDEŞİM DE, BURNU HASSAS, BEYİNSİZ BİR ERKEK... VE SADECE ER-KEK! DİĞERLERİ GİBİ... YILLARDIR ONA, BİR ERKEĞİN AYNI-ZAMANDA İNSAN OLDUĞUNU ÖĞRETEMEDİM... YOK, HERİFİ BEYNİ DEĞİL BİLMEM NERESİ YÖNETİYOR! EBLEH...
ALLAHIM NELER SÜRDÜM SURATIMA! AMA O KARININ KARŞISINA HİZMETÇİ GİBİ ÇIKAMAM...
O KARI, ONA SADECE BELA GETİRECEK... HEMDE NE BELA... TABİ EĞER BEN ENGEL OLMAZSAM...
... AMA O-LA-CA-ĞIM!
...YILLARCA ELİN OROSPUSU BURNUNU SİLİP ATSIN DİYE BÜYÜTMEDİM ONU...
Pera
AMA KARI KENDİNİ SATMASINI İYİ BİLİYOR. PERA'NIN EN LÜKS YERİNDE OTURUYOR... KİMBİLİR KİMİN KANINI EMDİ DOMUZ!..
BANKER
MADAM HELENA KİMSEYİ KABUL ETMİYOR.
KENDİSİ UYUYOR...
İYİ; SÖYLE O MADAM HELENANA BURDA BEKLİYEBİLİRİM...
HEMDE GECE YARISINA KADAR... CANIM SIKILIRSA BİNAYI ATEŞE VERİR VAKİT DE GEÇİRİRİM...
ARABACI!
TAMAM GÜLİZAR, BIRAK GELSİN...

Maymun! Siz isteseniz de istemeseniz de yanaklarınızı manyak gibi sıksın!... Evet, deliyiz n'olcak?..

Devamı 14. sayfada


2
OHOO BAK SEEN, KİMLER DE GELMİŞ...
NE O, KABIZSIN GALİBA?..
BANA BAK!
SİNAMEKİ OTU İÇ, MUSHİL TOZUNDAN İYİ GELİR...
ASIL SEN BANA BAK ŞILLIK!
SENİ MAHFEDERİM... ÇIK DIŞARI!..
...HİÇ BİR ŞEY EDEMEZSİN!.. ŞİMDİ BENİ İYİ DİNLE!..
HİZMETÇİNİN YANINDA MI KUSAYIM, YOKSA YOLLIYACAK MISIN?..
SEN DIŞARI ÇIK!..
KÖPEĞİ GEZDİR!
AMA, DEMİN GEZDİRDİM...
SİTTİR GİT BİR DAHA DOLAŞTIR DEFOOL!
KISACA KARDEŞİMİ RAHAT BIRAK!..
NİYE?.. BURNUNU KOLUNA SİLMEMESİNİ ÖĞRETTİĞİM İÇİN Mİ?..
HAYIR!.. OĞLANIN AKLINI BAŞINDAN ALDIN NE GÜZEL EVLENDİRİP BİR İŞE KOYUP, BU BOK ÇUKURUNDAN KURTARICAKTIM... PARASINI YEDİĞİN HERİFLER YETMİYOR MU HA?..
ÖYLEYKEN DE ÇOK HOŞ OLUYOR!..
ÜSTELİK KARDEŞİM, DONSUZUN TEKİ...
BAK GEREKİRSE ÖLDÜRÜRÜM SENİ!..
DEVAMI HAFTAYA...

PANO★ROMİK

TARTIŞMA

"**ANAP** veya DYP olabilir, ancak benim tercihim DYP, çünkü seçmenim de DYP'ye sıcak bakıyor"... Bunlar SHP Çorum Milletvekili Cemal Şahin'in sözleri! Üstelik tam bir aydır SHP'den DSP'ye geçmesi beklenirken "Arkadaşlar bana Ecevit'e gidene kadar Türkeş'e git diyorlar" şeklinde konuşarak seçim öncesi icraatının üstüne tüy dikmeyi de başardı. Bu denli ilkesizlik, bu denli kokuşmuş temeller üzerinde duran siyasetimiz ve düzen için biz de kalkmış "Temiz Eller"i "Türkiye İçin Çalışıyorum"ları, "Toplumsal Özveri"leri savunuyoruz. Meclisteki koridor kenarı koltuğunu kaptırmamak için, siyasi yelpazenin üfürmelerine yelken açan, okkalı milletvekili maaşından vazgeçmemek için politik kimliğini meclis aritmetiğine satan, çıkarcı , iktidar zavallısı adaylar için yurttaşlarıma şöyle seslenmek istiyorum... "Millet neyse vekili de O'dur arkadaşlar... Her toplum kendine layık olduğu bir şekilde yönetilir!..." (Orhan Bilici -Kütahya)

12. SAYIDA yazan Billur Cerener'e:

Size en içten teessüf ve teessürlerimizi bildiririz. Yayımlanan yazınızı bir talihsizlik olarak nitelendiriyoruz. KÜÇÜK Emrah (!)'ı bu kadar övmenizi şaşkınlıkla karşılıyoruz. Aslında pek fena da etmemişsiniz hani. Bize verdiğiniz bu fırsat için teşekkür ederiz. Herşeyden önce bu arkadaşımıza, çok satan bir günlük gazetemizin haftasonu ekinde kısa bir süre önce yayımlanan "Eşeğe altın semer vursalar, o yine eşşektir" temasını işleyen yazıyı okumasını öneririz. İmaj değişikliği furyasına katılıp akla hayale gelmeyecek kılıksızlıklar sergileyen, atalarının İstanbul'a sonradan göçünün kendisine verdiği eziklik hissini, yüzünde üç günlük sakal ve kısa kesilmiş saç modeliyle aşmaya çalışan, üstüne üstlük bir de sanat icra ediyorum diye böbürlenen bu adama nasıl sahip çıkarsınız? O adam ki daha piyasaya yeni düştüğü zamanlarda, eğer fırsat bulursa Mozart'ın konserine gitmek istediğini söylememiş miydi. (W.A. Mozart 1756-1791)!

Son yaptığı çalışmalar ise- tıpkı öncekiler gibi- klozetlik bir çalışma. Bu sadece bizlerin değil, bizim gibi düşünen bir sürü kişinin düşüncesi. Yayımlanan yazısında Emrah'ın görünüşünde gerçekleştirdiği imaj değişikliğini ticari kaygılardan uzak ve sosyolojik bir amaca hizmete benzeten arkadaşımız, umarız belki de ilk kez bizden duyduğu bu gerçekler karşısında ona olan desteğini biraz olsun çekecektir. İzmir'den Fatih-Mehmet

SAĞLIK Bakanlığı'nın, Adalet Bakanlığı'na yolladığı "organ nakli" konusundaki kanun taslağını duydunuz mu? Duysanız iyi edersiniz, çünkü; Sağlık Bakanlığı, organ bağışı yaptırmak istemeyen kişilere kartlar dağıtacak ve bu kartları taşımak zorunlu olacak. Diyelim ki kazayla öldünüz ve cebinizde "organ bağışı yapmıyorum" belgesi yok. İşte o zaman kendi bedeniniz üzerinde hiçbir hak iddia edemiyorsunuz... Ayrıca, sayın yargı organımız gereğini de düşünmüş. "Eğer, ölen kişilerin refakatçilerinden en az ikisi organ bağışını onaylamazsa, bağış gerçekleşmez"... Bu ülkede canlıyken kişisel haklarının olmadığını biliyordum da devletin, ölümü bile gasp edeceğini ummazdım doğrusu!... İnsan Hakları'na göre insanın, ölüsü dahi olsa bedenin bütünlüğünü koruma hakkı vardır. İnsan, inançları ya da fikirleri yüzünden organlarını bağışlamıyorsa bile zorla ölüsünün gırtlağına basıp alamazsınız! Böyle bir suçu işlerseniz devlet dahi olsanız, altın diş uğruna mezar soyanlardan farkınız kalmaz! (T.E)

İLETİŞİM

GÜNAYDIN çocuklar! Oturun. Ben "GARDİYAN" adlı fanzinin yazarlarından biriyim. Ben Temmuz'un 15'inde tatile gitmeden önce Hayri Plak'a 9 tane "Gardiyan" bırakmıştım. Hâlâ satılmamış. (Adama rezil olduk) Alın bi bakın. İçinde Kurt Cobain, Nirvana, Metallica yazıları, varoluşçuluk, Yunan Mitolojisi, albüm tanıtımları, şarkı sözleri, Türk Rock'ıyla ilgili yazılar ve ÖYS konulu kompozisyon çalışması var. Daha ne olsun! Hadi pamuk eller cebe! Gülnakış.

SEVGİLİ HBR okurları... Sevgi ve muhabbete susamış dünyamızda nice cesaretli arkadaşlarımız var. İşte bu cesaretli arkadaşlarımızdan biri de Sinan Güngör. Kendisi, Türkiye'nin dört bir yanından katılımcıların oluşturduğu "Kardelen" adlı kültür ve edebiyat dergisi (aylık) çıkarıyor. Hiçbir ayrım gözetmeksizin gönderilen her türlü çalışmalarınızı (Öykü, makale, mizah yazıları, şiir, karikatür vs.) tamamen amatör bir ruhla ve imkanlarla yayınlayan KARDELEN Dergisi'ne siz de yazın. Sloganımız Okuyan Türkiye. Sevgiler ve saygılar. Yazışma adresi: Bitlis Kardelen Dergisi P.K:11 -13000-Bitlis (Cem Kartalsuna)

17. SAYIDA "Kendini doyurabildiğinden başkalarını aç aç gezdiren, sen! ... Sen... Çünkü öyle birisin" diyen Alien'e: Öyle, gerçekten öyle! Burası, dişisinin sigarasını yalanarak yakarken gözlerini gözlerine saplayan sahte delikanlıların; yüreğinin içini seyrettikten sonra erkekciğinin ciğerini de isteyen nankör kedilerin ülkesi! Ben de onlara komşuyum. Üstüme üstüme gelerek, korkularımın sınırlarını arayan hödükleri kıracak kadar, yaşam kıyısından kartpostallar atan iki yüzlü yalnızların kalplerine girişecek kadar kavga biliyorum! Yine de telaşla saldırmak, ölümüne yok olmak yerine haince ve nazikçe tırmalıyorum hayatı! Az az özleyiveriyorum sevgilimi, anneme sadece anneler gününde öpücükler saçıveriyorum! Yokmuşlar gibi davrandıklarımla, varmış gibi hissettiklerimin arasında sürüklenmeden, eğik de olsa ayaklarımın üstünde, sıkı sımsıkı yapışarak dikiliyorum... Olmasa da hayallerim, varmış gibi yaparak... (Engin)

KİTAP

40 YILDA 40 ROMAN. Edebiyat dünyamızın çatal dilli, gözünü budaktan esirgemeyen eleştirmeni Fethi Naci'nin 40 yıllık meslek hayatında eleştirdiği seçme 40 roman. "Yazarlar eleştirmenleri, malın satışını sabote eden bir düşman olarak görüyor" diyor Fethi Naci... "40 katır mı 40 satır mı" hesabı!...

KÜLTÜR BAKANLIĞI Ruhi Su'nun ölüm yıldönümü nedeniyle, sanatçının 1961- 1965 yılları arasında derlediği türkülerden oluşan Türk Halk Oyunları adlı çalışmayı yayınladı... Eserde 100'den fazla türkü sözü ve notası yer alıyor... Ne diyelim, kedi kedi olalı bir fare tuttu!

YEŞİL KÜRE

ÜNLÜ "Taksim Gezisi", Hyatt Regency Oteli inşaatı sırasında beton ve moloz yığını haline geldi. Sorumlu firma "Çevre düzenlemesi" bahanesiyle yıkılmış, tarumar edilmiş parkın ayakta kalan son ayrıntılarını birleştirerek bu işten kurtulmaya çalışıyor... Dünyanın sayılı ve nadir meydanlarında bulunabilecek böyle sosyal bir alanın göz göre göre talan edilmesine seyirci kalınmamalı... Beyoğlu Platformu, duyarlı herkesi bu mezbeleliği kaldırması için Hyatt Regency Oteli'ne baskı yapmaya çağırıyor... Taksim'deki geziyi eski halinde görmek istiyoruz. (Şenay)

2. NÜKLEER Karşıtı Hafta ve Kongresi çerçevesinde bir dizi etkinlik düzenleniyor. 6-7 Ekim: 10-12 arası İstiklal Caddesi'nde sokak etkinlikleri, 8 Ekim: 11-17 arası Nükleer Karşıtı Kongre. Yer: Yapı Endüstri Merkezi Toplantı Salonu. 9 Ekim: 10.30 "Alternatif Enerji, Alternatif Araç" bisiklet gezisi... Buluşma yeri: Sirkeci Araba Vapuru İskelesi önü.

AŞK MEŞK

BİRİCİK sevgilim, Seven'im. Bazı şeylerin farkına yeni varıyorum. Artık bir sevgili gibi davranıcam. Kimseyi takmıyorum. Elini tutmaktan da seni öpmekten de utanmıyorum Geç kalmadım umarım. Ç. Devrim Şimşek

HALUK! 6 Eylül Salı gününden beri şoktayım! Nasıl gittin birden bire. Oysa söylenmesi gereken o kadar çok şey vardı ki. Bu yazıyı okursan lütfen bu köşeye şehir koduyla beraber telefonunu bırak. Antalya'da kamptaki arka masadaki kız.

H.B.R

Maymun

6 Ekim 1994 Perşembe Sayı: 18

DÖRT M Basın ve Yayıncılık LTD.ŞTİ. Adına İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ

Yayın Kurulu: Atilla ATALAY, Latif DEMİRCİ Uğur Durak, Ramize ERER

Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü: Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Kemal Can, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadirelçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Galip Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Yarar **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben, **Renk Ayrımı:** Ağaçkakan Matbaacılık Ltd. Şti.

Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST **Tel:** 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 **Fax**: 231 17 58
Basım Yeri: Bas- Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: Yay-Sat. A.Ş.

OKYANUS DERİNDE DERİNDE KASAPET

HMM ARKADAN TREN SESİ GELİYOR. DEMEK Kİ TREN İSTASYONUNA YAKİN Bİ YERDESİN HEMEN GELİYORUM

ÇUF ÇUF... ÇUF..

ÇUFİDİK ÇUFUDUK TAKA TAKA

HAHAHA HAH!...

CLİNK!

YOU WON'T DO WHAT YOU I WON'T TELL ME

Metropolis

GRAHH!

OOUUURR!

RAAAAPUUUNZEELLL!..

SİYASET MEYDANI

NE DİYON LAN SEN, SİZ HEPİNİZ PEMBE PANTER OLMUŞSUNUZ OOLM.!..

Bİ Bİ DAKKA. BAKIN BİYOLOJİ KİTABI, İNSAN FİZYOLOJİSİ BELLİ Bİ YERE KADAR, KİMSE ON KAPLAN KADAR GÜÇLÜ OLAMAZ EFENDİM...

SAYIN FANTOM SAKİN OLUN. BEŞ DAKİKA ÖNCE Kİ OLAY TEKRARLANMASIN LÜTFEN...

AMANIN AMMAN SENSİZLİĞE DAYANAMAM...

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Çevreci kızlar...

AFİDERSİNİZ, ÇEVREYE DUYARLI MİSİNİZ?..

BEN DAHİL, BURDAN GEÇEN HER ÇOCUĞUN ŞAŞIRTICI BİR CEVAP BULUP SENİ ETKİLEMEYE ÇALIŞTIĞI SORU BU.. NİYEYSE TELAŞLANIYORUM SENİ GÖRÜNCE... O CEVABI BEN BULSAM, SEN GÜLÜMSEYİP BOYNUNU EĞSEN GAZETELER BİTİNCE DOLMABAHÇEYE DOĞRU YÜRÜSEK... SAHİLDE SEN PET ŞİŞELERDEN KONU AÇARSIN, BELKİ İLİŞKİMİZİN İKİNCİ AYINDA BENDEN HABERSİZ GÖKOVAYA EYLEME GİDERSİN SORGUSUZ SUALSİZ KENDİNİ BOĞAZ KÖPRÜSÜNE BAĞLARSIN. SENİN KALBİNE KOSKOCA DOĞA YERLEŞMİŞ, BANA YER YOK.. AŞKLARIM SANA GÖRE BELKİ AMA, BEN SANA GÖRE DEĞİLİM.. IYİSİ Mİ KIRICI BİR CEVAP VERİP KAÇAYIM..

ÇEVRE

Gezi...

HOOP... HOCAM? CEYHUN.. BİRŞENE ŞÖYLE, Bİ PERİ BACALARI HATIRASI..

"GELDİM, GÖRDÜM, YENDİM" FOTOĞRAFLARI.. "ABİ ŞU KIZ VAR YA İŞTE ONUNLAYDIM"... "KIZ, SENİNKİSİ ŞU GÖZLERİ KAPALI ÇIKAN MIYDI?" GEYİKLERİ İÇİN, BELKİ DE HİÇBİR ZAMAN ANIMSANMIYCAK YÜZLERİ ALBÜMLERDE SAKLAMAK, KONSERVE ETMEK İÇİN... CIK.. EKSİK KALSIN..

YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

Jigolo çocuk...

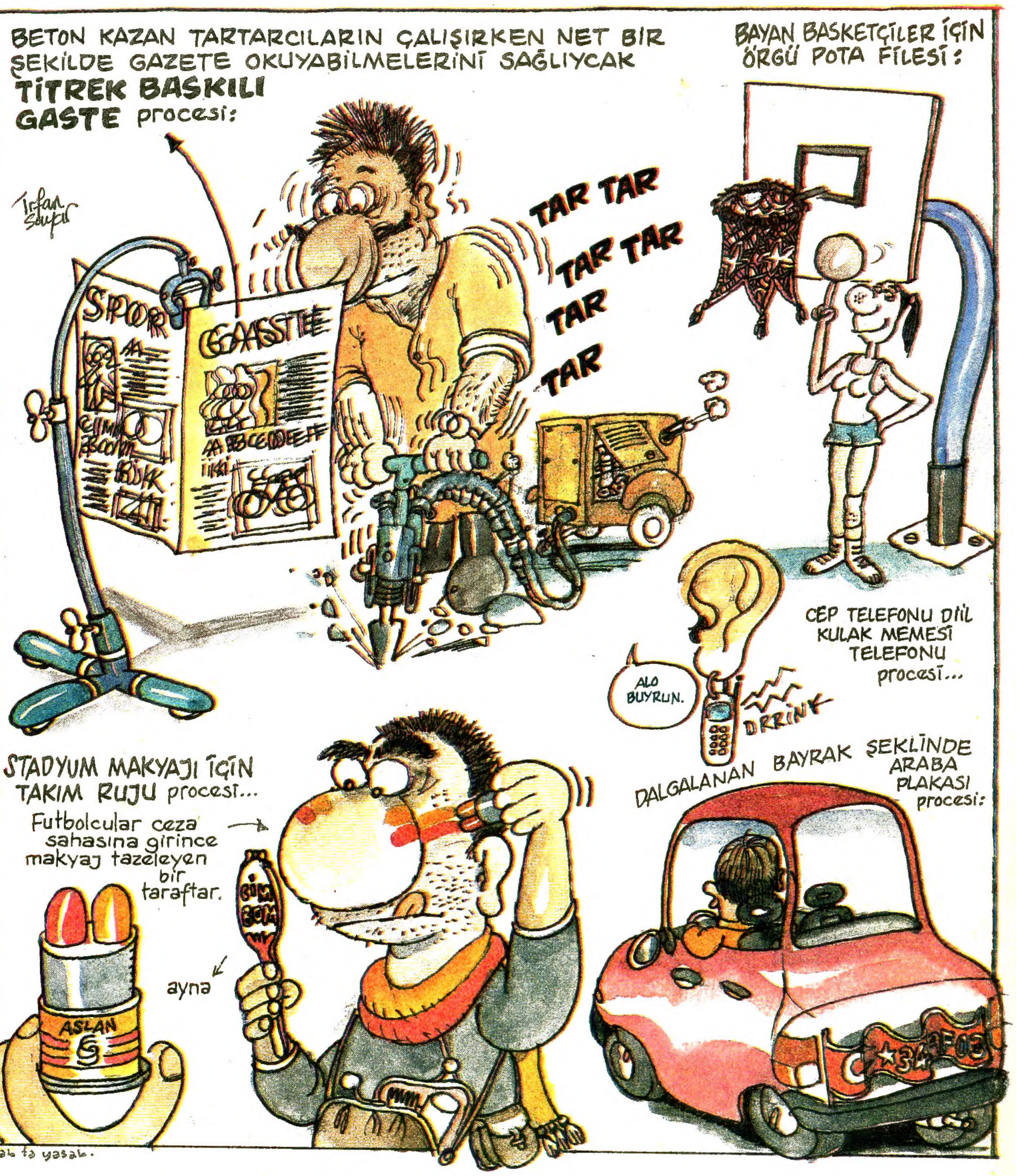
HA MAŞŞALLAH.. ÇÜK ÇÜK DEĞİL DAMIZLIK MALAFAT MÜBAREK...YIRTTI BU PİÇ. DURMAZ BURALARDA... BEN EN İYİSİ ELİMLE GÖTÜRÜP Bİ BARA TESLİM EDEYİM ... EN KRALINDAN Bİ JİGOLO OLSA GECEDE 5 MİLYON... İŞLER YOLUNDA GİDERDE BİLLUR ABLASINA AYŞEGÜL TECİMEZ TEYZESİNE KAPILANIRSA, ANASINA BABASINA DA BAKAR BENİM OĞLUM... İŞE KOÇUM İŞE.. TEZ SANA FINDIK FISTIK ALIYORUM ÇIKIP...

Midye...

BREH BREH... MİDYEDE Kİ BEREKETE BAK YURDAKULCUUM BE, HER BİRİ KOL GİBİ OLMUŞ MAŞALLAH... BUNU GÖRDÜKTEN SONRA GEL DE YÜZ ŞİMDİ... HEMEN BEŞ ADAM BULUP ÇIKARTMALI... İNCİ KAYNIYODUR BUNLAR, YURDUK MALI, MADEN MADEN..

Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi

BAKIN COŞKUN BEY SİZE Bİ TAVSİYE DE BULUNAYIM. BU KÖŞEDE BİR MİSAFİR OLDUĞUNUZU AKLINIZDAN ÇIKARMAYIN SİZ ANCAK BENDEN FIRSAT BULABİLİRSENİZ YAZABİLİRSİNİZ. BU FIRSAT BİRE SİZİN İÇİN BÜYÜK ŞANS.
Siyasi köşe yaştığınız
ÇOŞKUN KIRLENT
Ne demiş Atalarımız Misafir umduğunu diil bulduğunu yer! Bizimkisi de o hesap.
SON GÜNLERDE BEYAZ GORAP GİYENLER AUT, KİR RENGİ GORAP GİYENLER IN DİYE Bİ DURUM YAŞANIYO. Temizliği Görüntüye bağlıyolar anlıycağınız. 12 Eylül EVREN Paşası da E5 üzerindeki gecekondıların yola bakan yüzlerini beyaza boyatmayı emretmişti. Turistlerin gözünü boyamak için. İşte BEYAZ GORAPLAR VE 12 EYLÜL başlıklı makalem bu olacaktı. içine etti hevesimin.
Bu herifin kaşlarından Rafet ediyorum.
Taşmak ta yasak.



LANGIRT

"AİLENİZİN KÖŞESİ"

MERAL+Uğur

IHH ... EVLATLARIM, SAĞLIĞIM DA BU SULARI GIDIM GIDIM BİRİKTİRDİYDİM... ÖLÜNCE CENAZEMİ BOL BOL YIKAYIN DİYE... SAKIN BAŞKA ŞEYLERE HARCAYIM DEMEYİN... IHH... EŞHEDÜ EN...